

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE
DO NORTE

EWÍNIA RAYANE MELO DOS SANTOS

**COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM AULAS DE ESPANHOL NO
PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA E O USO DAS PLATAFORMAS
DIGITAIS: RELATO DE EXPERIÊNCIA DOCENTE NO IFRN**

NATAL

2023

EWÍNIA RAYANE MELO DOS SANTOS

**COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM AULAS DE ESPANHOL NO
PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA E O USO DAS PLATAFORMAS
DIGITAIS: RELATO DE EXPERIÊNCIA DOCENTE NO IFRN**

Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) apresentado ao Instituto Federal do Rio Grande do Norte – IFRN no Curso de Licenciatura em Letras Espanhol, em cumprimento às exigências para obtenção do grau de Licenciado em Letras Espanhol.

Orientadora: Profa. Dra. Carla Aguiar Falcão.
Coorientadora: Profa. Dra. Girlene Moreira da Silva.

NATAL

2023

Santos, Ewínia Rayane Melo dos.
S237c Compreensão e produção oral em aulas de espanhol no programa
residência pedagógica e o uso das plataformas digitais : relato de experiência
docente no IFRN / Ewínia Rayane Melo dos Santos. – 2023.
53 f. : il.

Trabalho de Conclusão de Curso (licenciatura) – Instituto Federal de
Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, Natal, 2023.

Orientadora: Dra. Carla Aguiar Falcão.

Coorientadora: Dra. Girlene Moreira da Silva.

1. Língua espanhola – Estudo e ensino. 2. Ensino de línguas -
Compreensão oral - Produção oral. 3. Plataformas digitais - Uso. I. Título.

CDU 811.134.2:37

EWÍNIA RAYANE MELO DOS SANTOS

**COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM AULAS DE ESPANHOL NO
PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA E O USO DAS PLATAFORMAS
DIGITAIS: RELATO DE EXPERIÊNCIA DOCENTE NO IFRN**

Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) apresentado ao Instituto Federal do Rio Grande do Norte – IFRN no Curso de Licenciatura em Letras Espanhol, em cumprimento às exigências para obtenção do grau de Licenciado em Letras Espanhol.

Orientadora: Profa. Dra. Carla Aguiar Falcão

Co-orientadora: Profa. Dra. Girlene Moreira da Silva

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado e aprovado em 38/07/23, pela seguinte

Banca Examinadora:

Carla Aguiar Falcão

Carla Aguiar Falcão, Dra. - Presidente

Instituto federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte – IFRN

Girlene Moreira da Silva

Girlene Moreira da Silva, Dra. - Vice-presidente

Instituto federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte – IFRN

Wigna Eriony A. de M. Lustosa

Wigna Eriony Aparecida de Morais Lustosa, Ma.- Examinadora

Instituto federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte – IFRN

Vivianne Souza de Oliveira Nascimento

Vivianne Souza de Oliveira Nascimento, Dra. - Examinadora

Instituto federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte - IFRN

Ao meu vovô, José Rafael dos Santos (*in memoriam*), por todo o amor e alegria deixados em vida. Sei que está orgulhoso por essa conquista de mais uma neta!

AGRADECIMENTOS

A Deus, por me guiar em cada passo, mesmo quando eu não acreditei em mim.

Ao meu amado esposo, Alisson, pelo incentivo, por acreditar em mim, por me ajudar diariamente, por cuidar do nosso casamento, por sempre estar ao meu lado e por sempre buscar a minha felicidade.

Aos meus pais, Ewerton e Roxelane, por todo o esforço, dedicação e apoio durante todos esses anos. Vocês são meu exemplo de vida. Obrigada por sempre fazerem de tudo pela nossa educação, estamos conseguindo!

À minha irmã, Ewelyn, por me ajudar, me orientar e sempre estar comigo.

À minha irmã, Ewanny, por alegrar a minha vida e fazer dela mais leve.

Aos meus avós, pelo amor e cuidado, em especial à Dona Rita pela torcida durante toda a minha trajetória.

Às minhas orientadoras, Carla e Girlene, por todos os momentos de troca e de aprendizado desde o início da graduação. Muito obrigada por todas as oportunidades, não seria possível descrever o quanto aprendi com vocês.

Às professoras participantes da banca examinadora Dra. Vivianne Souza De Oliveira Nascimento e Me. Wignà Lustosa, por aceitarem o convite e participarem desse momento de contribuição e desenvolvimento.

RESUMO

Diante do cenário de desenvolvimento tecnológico que vivenciamos, percebemos a necessidade de atualização no campo educacional do ensino de língua, especialmente no que se refere ao desenvolvimento das competências de compreensão e produção oral no ensino da Língua Espanhola. Dessa forma, este trabalho tem como objetivo geral elaborar e aplicar aulas de língua espanhola com o uso de plataformas digitais a fim de desenvolver a compreensão e produção oral durante a regência do Programa Residência Pedagógica de Espanhol do *Campus* Natal Central do IFRN. Para alcançar esse objetivo, optamos por uma pesquisa de campo de caráter qualitativo, na qual desenvolvemos planos de aulas com uso das plataformas digitais baseadas no aperfeiçoamento das competências citadas, além disso, elaboramos um diário de campo descritivo e reflexivo acerca das regências realizadas no PRP. A dificuldade na produção de aulas que façam uso das ferramentas digitais esclarece a escassez de tais materiais focalizados no desenvolvimento da compreensão e produção oral na língua espanhola. Durante a aplicação dos materiais elaborados, evidenciamos a importância da participação dos alunos no processo de desenvolvimento das competências com atividades enfocadas na metodologia ativa. A partir dessa aplicação, constatamos uma maior participação dos alunos durante as atividades desenvolvidas nas plataformas: *Kahoot!*, *ProfeDeEle*, *Mentimeter*, *Wordwall* e *Genially*. Dentre os resultados obtidos após a aplicação das aulas, está a reflexão em relação à necessidade de realização de novos estudos na área do desenvolvimento das competências de compreensão e produção em uma L2, visto que para alcançar a comunicação é necessário desenvolver estas competências linguísticas.

Palavras-chave: ensino de língua. compreensão oral. produção oral. língua espanhola. plataformas digitais.

RESUMEN

Ante el panorama de desarrollo tecnológico que experimentamos, percibimos la necesidad de actualizar el campo educativo de la enseñanza de idiomas, especialmente en relación con el desarrollo de las habilidades de comprensión y producción oral en la enseñanza de la lengua española. De esta manera, este trabajo tiene como objetivo general desarrollar y aplicar clases de lengua española utilizando plataformas digitales para desarrollar la comprensión y producción oral durante la regencia del Programa de Residencia Pedagógica en Español del Campus Central de Natal del IFRN. Para alcanzar este objetivo optamos por una investigación de campo cualitativa, en la que desarrollamos planes de clase con el uso de nuevas tecnologías basados en la mejora de las competencias mencionadas anteriormente, y elaboramos también un diario de campo descriptivo y reflexivo sobre las prácticas realizadas en el PRP. La dificultad para elaborar clases que hagan uso de herramientas digitales explica la escasez de este tipo de materiales enfocados al desarrollo de la comprensión y producción oral en español. Durante la aplicación de los materiales elaborados, evidenciamos la importancia de la participación de los estudiantes en el proceso de desarrollo de competencias con actividades centradas en la metodología activa. A partir de esta aplicación, notamos una mayor participación de los estudiantes durante las actividades desarrolladas en las plataformas: *Kahoot!*, *ProfeDeEle*, *Mentimeter*, *Wordwall* y *Genially*. Entre los resultados obtenidos tras la aplicación de las clases, se encuentra la reflexión sobre la necesidad de realizar nuevos estudios en el área del desarrollo de las competencias de comprensión y producción en una L2, ya que para lograr la comunicación es necesario desarrollar estas competencias lingüísticas.

Palabras-clave: enseñanza de idiomas. comprensión oral. producción oral. lengua española. nuevas tecnologías.

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

E/LE Espanhol como língua estrangeira

LE Língua estrangeira

L2 Segunda língua

MA Metodologia ativa

IFRN Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte

PIBID Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência

PRP Programa Residência Pedagógica

CNAT Natal Central

UAL Universidad de Almería

LM Língua Materna

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	10
2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....	13
2.1 TECNOLOGIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS.....	13
2.2 PLATAFORMAS DIGITAIS NAS TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS	14
2.3 AS COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS	16
2.4 PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA.....	18
3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS.....	20
3.1 SUJEITOS	20
3.2 INSTRUMENTOS	20
3.3 PROCEDIMENTO DE COLETA E ANÁLISE DOS DADOS	20
4 RELATO DE EXPERIÊNCIA.....	22
4.1 ELABORAÇÃO DAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA COM O USO DAS PLATAFORMAS DIGITAIS	22
4.2 AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA COM O USO DAS PLATAFORMAS DIGITAIS.....	22
4.2.1 Primeira aula com <i>WordWall</i>: Presente do Indicativo	23
4.2.2 Segunda aula com <i>WordWall</i> e <i>Genially</i>: Verbos Pronominais e Rotina.....	24
4.2.3 Terceira aula com <i>WordWall</i>, <i>Genially</i> e <i>ProfeDeELE</i>: Verbos regulares e irregulares	25
4.2.4 Quarta aula com <i>ProfeDeELE</i> e <i>Kahoot!</i>: Família	26
4.2.5 Quinta aula com <i>Mentimeter</i>, <i>ProfeDeELE</i> e <i>Kahoot!</i>: Os artigos e os possessivos.	28
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	31
REFERÊNCIAS.....	33
APÊNDICES	36
APÊNDICE A - PLANO DE AULA 01	36
APÊNDICE B - PLANO DE AULA 02.....	40
APÊNDICE C - PLANO DE AULA 03.....	44
APÊNDICE D - PLANO DE AULA 04	47
APÊNDICE E - PLANO DE AULA 05	50

1 INTRODUÇÃO

No transcurso da Licenciatura em Letras Espanhol do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN), do *campus* Natal-Central (CNAT), participamos de alguns projetos e programas relacionados ao ensino da língua espanhola. No PIBID, um desses programas, tivemos o primeiro contato com a elaboração de materiais didáticos para alunos do ensino médio, aplicados em formato remoto devido à pandemia de COVID-19. Outro exemplo é o Programa de Residência Pedagógica (PRP), programa em que iniciamos a nossa última prática de estágio, desenvolvemos as aulas presentes neste trabalho e aplicamos em sala com uma turma participante, o 4º ano de mineração do IFRN - CNAT. No decorrer dessas práticas, foi perceptível a dificuldade que os estudantes enfrentam no desenvolvimento das competências orais e auditivas da língua Espanhola.

Vale ressaltar a importância de se trabalhar e desenvolver as competências orais e auditivas nas práticas de ensino de uma segunda língua (L2), visto que são habilidades necessárias para que ocorra a comunicação e, ainda, podem ser frequentemente consideradas como as mais difíceis de se desenvolver, como assegura Martins (2010, p.27):

Podemos afirmar que a destreza da compreensão oral talvez seja a mais difícil de adquirir na aprendizagem de uma L2. O aluno, frequentemente, manifesta muitas dificuldades em compreender uma mensagem na língua estrangeira, dado que não controla o que percebe.

Além disso, quando participamos do projeto de pesquisa intitulado “Práticas letradas digitais no ensino e aprendizagem de E/LE”, que foi desenvolvido pelo IFRN em parceria internacional com a Universidade de Almería (UAL), na Espanha, e coordenado pelos professores doutores Girlene Moreira da Silva (IFRN) e José Manuel de Amo Sánchez-Fortún (UAL), percebemos a dificuldade de trabalharmos com as plataformas digitais nas aulas de espanhol. Nesta experiência acadêmica, realizamos um estudo acerca das novas práticas letradas digitais dos alunos de espanhol como língua estrangeira (E/LE) no Brasil. Para mais, elaboramos atividades literárias de acordo com o estudo dessas práticas, baseado em Europa (2002), para o desenvolvimento das habilidades linguísticas.

Ao longo dessas práticas e observações, no período de graduação, percebemos as dificuldades que permeiam a elaboração de materiais e uso de novas ferramentas e tecnologias, visto que tanto a elaboração quanto a aplicação dos materiais PIBID foram realizados de maneira remota, buscando uma adaptação para a realidade que vivenciávamos e, muito embora a pandemia tenha acabado, alguns hábitos adquiridos durante esse período permanecem nos

dias de hoje. A adequação dos profissionais para a elaboração das propostas com uso das plataformas digitais é imprescindível, tendo em conta os avanços tecnológicos e a dificuldade em acompanhar o processo.

A partir dessas reflexões, esta monografia visou responder aos seguintes questionamentos:

- I. Como preparar aulas de língua espanhola do Programa Residência Pedagógica visando o desenvolvimento da compreensão e produção oral dos alunos do ensino médio com o uso das plataformas digitais?
- II. Como os alunos do ensino médio participam oralmente das aulas de língua espanhola a partir do uso das propostas elaboradas com uso das plataformas digitais durante a regência do programa residência pedagógica?

Diante desses questionamentos, este trabalho se mostra relevante devido à importância do desenvolvimento das competências orais e auditivas no processo de aprendizagem de uma segunda língua, como afirma Martins (2010, p. 39):

Em definitiva, trabalhar a compreensão auditiva na aula de língua é crucial para o desenvolvimento dos alunos. Como se verifica, podemos abordar esta destreza de variadíssimas formas e com vários objetivos didáticos, desde compreender o significado global do discurso, até outros detalhes mais específicos. Além de se trabalhar aspectos linguísticos e extralinguísticos, pode-se exercitar também as diversas micro-habilidades da compreensão oral e conteúdos temáticos que sejam do interesse dos alunos, podendo, desta forma, as aulas tornar-se num verdadeiro palco de aprendizagem ativa, fértil em conhecimento e significativa para os alunos.

Como citado, trabalhar as competências em aulas de língua é de suma importância e vai muito além de apenas desenvolver uma habilidade, pois vários conteúdos como os linguísticos e extralinguísticos fazem parte do processo de aprendizagem de uma L2. Para mais, as dificuldades enfrentadas pelos docentes e discentes em praticar as habilidades relacionadas às competências orais e auditivas justificam a necessidade de novos estudos na área.

Reconhecemos a existência de excelentes trabalhos realizados na área como: Martins (2010) que aborda a temática da compreensão auditiva em aulas de línguas; Martins (2013) que faz um recorte sobre o uso da habilidade oral em língua espanhola na sala de aula; Ribeiro e Silva (2019) que apresentam propostas didáticas para a prática da oralidade em língua espanhola para alunos do ensino médio de escolas públicas. Destacamos a relevância do presente estudo devido (a) a sua singularidade em refletir sobre a importância do desenvolvimento das competências de compreensão e produção oral em aulas de espanhol como LE, (b) elaborar aulas com uso de plataformas digitais para o desenvolvimento das competências citadas, (c) aplicar as propostas elaboradas nas regências do programa residência

pedagógica para alunos do ensino médio e (d) realizar o diário de campo para apresentar reflexões sobre a prática.

Com esse propósito, o nosso objetivo geral foi: elaborar e aplicar aulas de língua espanhola com o uso de plataformas digitais a fim de desenvolver a compreensão e produção oral durante a regência do Programa Residência Pedagógica de Espanhol do *Campus* Natal Central do IFRN, e os objetivos específicos foram: (i) elaborar propostas de atividades com o uso de plataformas digitais nas aulas de língua espanhola no Programa Residência Pedagógica de Espanhol do *Campus* Natal Central do IFRN para o desenvolvimento da compreensão e produção oral dos alunos do ensino médio; e (ii) descrever como os alunos do ensino médio participam oralmente das aulas com uso de plataformas digitais durante a regência do Programa Residência Pedagógica de Espanhol do *Campus* Natal Central do IFRN.

Para isso, organizamos nossa monografia em quatro partes. A primeira se dedica ao referencial teórico, a segunda apresenta a metodologia da pesquisa, a terceira parte corresponde à análise dos dados obtidos e, por último, na quarta trazemos as considerações finais sobre o estudo e a aplicação das aulas.

Ao final da realização desse trabalho, esperamos contribuir para o processo de melhoria do ensino e da aprendizagem da língua espanhola com enfoque no desenvolvimento das práticas orais e auditivas dos estudantes do ensino médio, assim como viabilizar aulas que facilitem a interação com uso de plataformas digitais e possibilitem novas alternativas para uso dos professores em sala de aula.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

2.1 TECNOLOGIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS

Atualmente, a tecnologia representa um fator fundamental para o progresso e para o desenvolvimento da sociedade, uma vez que é utilizada por indivíduos e organizações em diversas atribuições do cotidiano (SILVEIRA; BAZZO, 2009). Em consonância com os autores, a tecnologia é apresentada como um bem social no atual modelo econômico e, associada à ciência, é empregada como uma maneira para a atribuição de valores de inúmeros produtos e serviços, inclusive no campo educacional.

A tecnologia encontra-se de maneira abundante nos mais variados âmbitos da vida humana, desde a forma de trabalhar até nas ações do sistema de saúde e, dessa maneira, pode ser caracterizada como um mecanismo viável para a constituição do processo de desenvolvimento social e econômico de uma localidade (SILVA, 2013; SILVEIRA; BAZZO, 2009).

Em virtude dos processos evolutivos da tecnologia e da construção de novos sistemas de informação, hodiernamente, é inconcebível para a maioria dos indivíduos atuar em suas tarefas e incumbências diárias sem a utilização de maneira direta ou indireta da internet (HIRAYAMA, 2013).

Essas ações online podem ser percebidas diariamente no cotidiano de diversas pessoas no Brasil e no mundo, podendo ocasionar efeitos inexoráveis sobre a realidade do mundo real e resultar em transformações sociais consideráveis, apesar da profunda dessemelhança existente em determinados cenários, entre as realidades *online* e *off-line* (MARTINO; MARQUES, 2015).

Portanto, em concordância com diversos autores (HIRAYAMA, 2013; MARTINO; MARQUES, 2015; SILVA, 2013; SILVEIRA; BAZZO, 2009; SILVEIRA, 2004), pode-se afirmar que é evidente que a tecnologia, principalmente no século XXI, tenha estabelecido um novo campo para a “existência das pessoas: uma realidade virtual, em que o corpo constitui um território fugaz, composto por “matéria” digital” (MARTINO; MARQUES, 2015, p. 130).

2.2 AS PLATAFORMAS DIGITAIS NAS TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS

Nos últimos decênios a sociedade tem vivenciado diversas transformações culturais, econômicas, políticas e subjetivas devido ao constante avanço da integração de novas tecnologias na rotina dos sujeitos (AZZI, 2010; MOLIN, 2010). As tecnologias atuam na criação e/ou modificação de conceitos, padrões comportamentais, maneiras de ser e estar em relação com o ambiente e seus pares, podendo ser consideradas grandes aliadas no desenvolvimento de conhecimento e inovações da realidade (CONTE *et al*, 2018).

Dessarte, o ambiente escolar também experimenta mudanças, uma vez que a tecnologia pode ser utilizada na educação como um instrumento promotor de novas tendências pedagógicas, ressignificando o papel do professor e aluno no processo de ensino-aprendizagem (MOLIN, 2010), como é o caso da metodologia ativa (MA), que aparece no contexto formal da educação a partir do movimento escolanovista que condenava algumas práticas da escola tradicional e propunha, dentre suas características, a consideração da individualidade dos alunos. Dito isso, na MA o aluno está cada vez mais no foco da aula e isso revela que paulatinamente os profissionais da educação estão se adaptando à novas ferramentas e metodologias.

Dentro dessa perspectiva, Lima (2016) afirma que as metodologias ativas

visam promover: (i) pró-atividade, por meio do comprometimento dos educandos no processo educacional; (ii) vinculação da aprendizagem aos aspectos significativos da realidade; (iii) desenvolvimento do raciocínio e de capacidades para intervenção na própria realidade; (iv) colaboração e cooperação entre participantes. (LIMA, 2016, p. 424)

Isto significa que no processo de ensino e aprendizagem, na metodologia ativa, os discentes aparecem como fator principal e o desenvolvimento das capacidades aludidas está alicerçado na resolução de problemas, projetos em equipe por meio de jogos e/ou simulações.

Dessa maneira, a metodologia ativa consegue ressignificar o processo de ensino e aprendizagem fornecendo uma nova perspectiva que está de acordo com as atualizações tecnológicas e comportamentais dos alunos. A metodologia ativa pode ser utilizada por profissionais formados e em formação, inclusive participantes de programas de iniciação à docência, como os programas PIBID e PRP.

Nesse contexto, com o objetivo de promover uma aula mais participativa, utilizando a MA junto as tecnologias, estão disponíveis diversas plataformas educacionais, dentre as quais destacamos: *Kahoot!*; *WordWall*; *Genially*; *ProfeDeELE* e *Mentimeter*.

A plataforma *Kahoot!* foi fundada em 2012 por Morten Versvik, Johan Brand e Jamie Brooker, como disponível no seu próprio site, sendo lançada ao público geral em 2013 com o objetivo de capacitar a todos para liberar todo o seu potencial de aprendizado, possibilitando a criação de jogos, nuvem de palavras, quebra-cabeças, enquetes, materiais de apoio e muito mais. Hoje a plataforma é usada por aproximadamente mais de 8 milhões de professores no mundo inteiro e uma das suas principais vantagens é a possibilidade de acessar de forma presencial ou virtual, apenas utilizando um dispositivo que possua acesso à internet (BYRNE, 2013; KAHOOT!, 2023).

Os discentes não necessitam criar uma conta na plataforma para ter acesso ao questionário, podendo acessá-lo por meio de qualquer dispositivo com acesso à Internet. Em contrapartida, para elaborar os questionários faz-se necessário que os professores criem contas no *Kahoot!* (BYRNE, 2013; THOMAS, 2015). Diante desse cenário, o *Kahoot!* pode se caracterizar como uma ferramenta facilitadora no processo de ensino aprendizagem, principalmente pela simplicidade em seu uso.

Dellos (2015) declara que a plataforma *Kahoot!* é de fácil usabilidade e pode beneficiar alunos e educadores. O autor afirma que o processo de aprendizagem pautado na ludificação é uma experiência indicada para a educação contemporânea e que a busca de métodos para integrar momentos de competição entre alunos através da ludificação e sala de aula é fundamental para os professores do século XXI.

Uma outra plataforma existente é a *WordWall*, que permite a criação de atividades personalizadas em formato de jogos, sendo possível utilizá-la em aulas presenciais e/ou virtuais. Além disso, permite a criação de atividades interativas e imprimíveis, sendo uma ferramenta de fácil utilização tanto para os professores quanto para os alunos.

Essa plataforma oferece vários tipos de questionários, competições e jogos de palavras para a criação das mais diversas atividades, dentre as possibilidades ofertadas para a criação, podemos citar: questionários; pares correspondentes; caça-palavras; cartas aleatórias; desembaralhar; palavras cruzadas; combinação; roda aleatória; palavra ausente; encontre a combinação; anagrama; vire as peças; abra a caixa; classificação de grupo; questionário de programa de televisão; diagrama marcado; *flash cards e whack-a-mole*, todas disponíveis na página inicial da plataforma.

Outra alternativa de plataforma, *Genially*, nasceu na Espanha, no ano de 2015, a partir do seguinte questionamento “se a tecnologia mudou o mundo, por que ainda estamos nos comunicando com as mesmas ferramentas antigas?”, como consta na página da plataforma, e seu objetivo é tornar a comunicação interativa. A plataforma começou com 10 funcionários e

hoje possui mais de 100 pessoas na equipe. Além disso, em seu site comemora-se que hoje existe pelo menos uma pessoa em cada parte do mundo que está usando o *Genially*, criado para empresas, educação, universidades e *design*. A plataforma que permite a criação de conteúdos interativos, seja por meio de jogos e/ou explicação de conteúdo utilizando os 1001 *templates* gratuitos que a ferramenta oferece.

Mais uma possibilidade, o site *ProfeDeELE* é uma plataforma muito conhecida para os professores de língua espanhola, já que seu conteúdo é totalmente direcionado para o ensino e aprendizagem do espanhol como LE, buscando fornecer recursos pedagógicos e materiais didáticos atualizados, além de oportunizar a formação continuada dos profissionais. Fundado em 2012, o *ProfeDeELE* oferece atividades interativas, materiais para download e conteúdos gramaticais e culturais direcionados aos níveis de proficiência da língua de forma gratuita. Destacamos como benefícios a quantidade de material didático diversificado e a sua atualização constante.

Uma quinta opção, a plataforma *Mentimeter* foi fundada em 2014 por Johnny Warström e Niklas Ingvar, com o objetivo de melhorar a interação e o engajamento em palestras e apresentações, sendo possível criar apresentações interativas, enquetes, nuvem de palavras, quizzes divertidos e perguntas e respostas informativas. Alguns dos benefícios ofertados pela plataforma são: engajamento dos alunos nos materiais interativos e dinâmicos, personalização na criação dos materiais e feedback imediato com a exibição dos resultados em tempo real e por esses benefícios é amplamente utilizado no campo educacional e empresarial.

A utilização das plataformas citadas anteriormente pode contribuir de forma significativa no ensino do espanhol como língua estrangeira, tendo em vista a possibilidade de ofertar uma experiência mais envolvente e interativa para os alunos. Além dos pontos supracitados, destacamos a facilidade na utilização dessas ferramentas, além da gratuidade no acesso aos conteúdos já disponíveis e a oportunidade de criação de materiais personalizados, promovendo benefícios aos profissionais da educação e aos estudantes com uma maior interatividade, engajamento e avaliação em tempo real.

2.3 AS COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

No processo de aprendizagem de um novo idioma está intrínseca a necessidade de dominar as competências ou habilidades linguísticas, e com uma Língua Estrangeira (LE)¹ não

¹ Neste trabalho não faremos distinção entre Segunda Língua (L2) e Língua Estrangeira (LE).

seria diferente. Segundo Europa (2002), na normativa “*Marco Común Europeo de Referencia Para Las Lenguas*”, dentre as competências linguísticas para o aprendizado de uma LE estão:

- **Compreensão:** a compreensão pode ser entendida como a recepção e processamento da informação e, dentro dessa competência, existem a compreensão oral, a compreensão auditiva, a compreensão visual e a compreensão leitora.
- **Expressão:** a competência da expressão abrange as atividades orais e escritas.
- **Interação:** a interação implica na existência de dois ou mais interlocutores que construam um discurso em conjunto e pode ser qualificada como interação oral, escrita ou online. A interação interpessoal é considerada a origem da língua.
- **Mediação:** na mediação, o falante ou aprendiz facilita a construção ou transmissão de significados.

Dentro desse contexto de habilidades, é fato que a oralidade sempre esteve no centro da sociedade para promover a comunicação entre os povos, seja em seu uso cotidiano com familiares e amigos, seja em seu uso mais elaborado e formal dentro do espaço acadêmico. Além disso, e diante do pressuposto que o aluno de LE busca a comunicação em um outro idioma, Gueidão (2011, p. 21) afirma que “Partindo do princípio de que a comunicação é a meta final de qualquer aluno que aprende línguas, o professor deve levar o aluno a comunicar na língua que aprende (...)”, sendo imprescindível, portanto, trabalhar a oralidade e a audição dentro das aulas de LE, independentemente de qual seja o idioma ensinado.

Precisamos trabalhar a compreensão oral e auditiva nas aulas de espanhol como LE devido à complexidade que se encontra no processo de aprendizagem dessas competências em uma L2. Segundo Lorenzo *et al.* (2004, p. 879), “a expressão oral é uma das atividades de comunicação que se pode desenvolver durante o ato comunicativo através do qual processamos, transmitimos, trocamos informação com um ou vários interlocutores”. Essa habilidade oral está intimamente ligada com a compreensão auditiva que está também relacionada ao contexto educativo. Para além, Martins (2010) afirma que:

A comunicação oral é atualmente muito importante, na medida em que os contatos diretos entre pessoas são muito frequentes, tanto nas suas vidas pessoais como profissionais, sendo, por isso, crucial que os falantes estejam aptos para poder comunicar-se efectivamente. Um estudo realizado por Françoise Gauquelin (apud Cassany et al., 1994: 97), comprova que, regra geral, a atividade profissional divide-se da seguinte forma, no que concerne à atividade comunicativa: escrever, 9%; ler, 16%, falar, 30%, escutar, 45%. (MARTINS, 2010, p. 9)

Podemos concluir que as compreensões oral e auditiva são de suma importância para que exista, de fato, uma comunicação. Para Martins (2010, p. 9), “é indispensável restituir a relevância que as habilidades orais merecem dentro de uma aula de língua e dar à compreensão

auditiva a sua importância devida.”. Diante do exposto, é indispensável estudar e planejar melhorias, inclusive com uso de novas ferramentas, para o desenvolvimento das competências dentro de uma LE, buscando a adaptação aos meios tecnológicos que avançam no campo da educação.

2.4 PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

O Programa de Residência Pedagógica (PRP) é um programa criado pelo Ministério da Educação, atendendo aos requisitos legais da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), que busca contribuir para o aperfeiçoamento dos professores da educação básica nos cursos de licenciatura em sua formação inicial (LIMA; MOURA; SILVA, 2018).

Os objetivos são, segundo Brasil (2018):

1. Fortalecer e aprofundar a formação teórico-prática de estudantes de cursos de licenciatura;
2. Contribuir para a construção da identidade profissional docente dos licenciandos;
3. Estabelecer corresponsabilidade entre IES, redes de ensino e escolas na formação inicial de professores;
4. Valorizar a experiência dos professores da educação básica na preparação dos licenciandos para a sua futura atuação profissional;
5. Induzir a pesquisa colaborativa e a produção acadêmica com base nas experiências vivenciadas em sala de aula.

O Programa de Residência Pedagógica, promovido pela Capes, é uma iniciativa importante no cenário da formação docente no Brasil. Essa prática proporciona aos alunos de licenciatura uma experiência no ambiente escolar, permitindo o aprimoramento das práticas pedagógicas e desenvolvimento das habilidades para a atuação na docência. Por meio dessa colaboração entre as universidades e as escolas de educação básica, os licenciandos têm a oportunidade de vivenciar o panorama educacional, desenvolver a teoria em sala de aula e repensar as práticas educacionais. Essa organização de prática reflexiva é significativamente importante para a formação dos futuros docentes, preparando-os para enfrentar os desafios da carreira e melhorar a qualidade do ensino.

De acordo com Santana e Queiroz (2020), o programa de residência pedagógica tem se mostrado efetivo ao proporcionar aos alunos de licenciatura uma experiência enriquecedora, que vai além da teoria aprendida na universidade. A experiência no ambiente escolar possibilita

o contato direto com a realidade dos alunos e das escolas, permitindo que os futuros docentes compreendam as necessidades e peculiaridades de cada contexto educacional. Essa experiência contribui para a formação de profissionais mais preparados e comprometidos com a melhoria da educação no país.

Além disso, a participação no programa de residência pedagógica incentiva o desenvolvimento acadêmico dos alunos. Na vivência da prática docente, os estudantes têm a possibilidade de experienciar e aperfeiçoar os métodos de ensino estudados no transcurso do curso de licenciatura, assim como avançar em novas perspectivas pedagógicas. Esse encadeamento de reflexões e práticas propicia a construção do conhecimento, capacitando os estudantes no enfrentamento das dificuldades no processo de ensino.

Em síntese, o Programa de Residência Pedagógica possui um papel essencial no processo de formação de docente no Brasil, pois contribui para a evolução acadêmica dos alunos participantes, preparando-os para a atuação profissional e para o aprimoramento da qualidade da educação. A parceria existente entre IES (Instituição de Ensino Superior) e escolas de educação básica oportuniza um processo de formação mais consistente e relevante, preparando os futuros professores para enfrentar as adversidades da profissão e contribuir positivamente para o cenário educacional do país.

No Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN), campus Natal-Central, os estudantes, bolsistas e o voluntário começaram as suas atividades no mês de novembro de 2022, com a data prevista para finalização das regências em julho de 2023.

3 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Este trabalho consiste em uma pesquisa de campo de caráter qualitativo, Consiste na observação de fatos e fenômenos tal como ocorrem espontaneamente, na coleta de dados a eles referentes e no registro de variáveis que se presumem relevantes, para analisá-los (LAKATOS; MARCONI, 2010), na qual foram desenvolvidos planos de aula com foco no aperfeiçoamento das competências oral e auditiva na língua espanhola a partir do uso de plataformas digitais. Esses planos foram aplicados em sala de aula e, a partir disso, foi criado um diário de campo com as reflexões acerca da experiência. Apresentamos a seguir os procedimentos metodológicos utilizados na elaboração do presente trabalho.

3.1 SUJEITOS

Os participantes desta pesquisa foram os alunos do ensino médio integrado do curso de Mineração, sendo uma das turmas participantes do Programa de Residência Pedagógica no Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN) do edital Residência Pedagógica 24/2022. Este grupo cursava o 4º ano do curso no semestre de 2023.1 e, para muitos, foi o primeiro contato com o idioma, tendo em vista que a disciplina de língua espanhola normalmente está configurada para o último ano do ensino médio integrado.

A oferta da disciplina de língua espanhola foi direcionada para as segundas-feiras, no horário das 13h às 15h15, somando um total de 3h por aula, com 45 minutos cada aula. As matrículas na disciplina totalizam 29 estudantes, sendo 28 estudantes ativos. Sobre os encontros, iniciamos a aplicação das aulas na data de 24/04/2023 e finalizamos em 19/06/2023, somando cinco aplicações e, desse total, três foram compartilhadas com uma colega de turma e do Programa de Residência Pedagógica, Natiane Passos.

3.2 INSTRUMENTOS

Os instrumentos utilizados para a realização desta pesquisa foram (i) o desenvolvimento das aulas com objetivo de desenvolver as competências oral e auditiva por meio do uso de plataformas digitais em aulas de espanhol como língua estrangeira e (ii) o diário de campo, no qual descrevemos as aulas e sua aplicação, apontando reflexões sobre cada prática realizada nas regências do programa residência pedagógica.

3.3 PROCEDIMENTO DE COLETA E ANÁLISE DOS DADOS

A primeira etapa deste estudo consistiu na busca por respaldo teórico para fundamentar as próximas etapas, inclusive a elaboração das aulas com uso das plataformas digitais. Na segunda etapa, desenvolvemos a escrita do projeto de pesquisa, trazendo detalhes sobre o tema e o planejamento para realização das propostas. A terceira etapa compreendeu o processo de elaboração das aulas. Dentro deste período, iniciamos com a divisão das temáticas que seriam abordadas nas aulas do Programa de Residência Pedagógica no semestre de 2023.1. Após a divisão dos temas, começamos a produção das atividades de acordo com o proposto, com uso das plataformas e metodologias ativas.

Na etapa seguinte, realizamos a aplicação das propostas ministradas entre os meses de abril, maio e junho na turma do 4º ano do curso de mineração do IFRN - CNAT. Na quinta etapa, após a aplicação das atividades, produzimos o relatório de campo para apresentar as reflexões, impressões e/ou resultados obtidos da regência no programa residência pedagógica.

Por fim, na sexta e última etapa, realizamos a escrita do presente trabalho. Nesta fase, descrevemos o diário de campo contendo as reflexões acerca da aplicação das aulas com base no uso das plataformas digitais e apontamos as considerações finais deste estudo.

4 RELATO DE EXPERIÊNCIA

4.1 ELABORAÇÃO DAS PROPOSTAS DIDÁTICAS PARA AS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA COM O USO DE PLATAFORMAS DIGITAIS

O processo de elaboração das propostas didáticas ocorreu de forma gradativa, à medida que aplicávamos uma aula, iniciávamos a elaboração da seguinte, atentando as necessidades e preferências da turma para promover uma aula mais envolvente e participativa.

Utilizamos plataformas digitais já existentes e destinadas ao uso educacional de forma gratuita, possibilitando a criação de novas atividades e/ou conteúdos ou, até mesmo, atividades já existentes publicadas nas plataformas. A seguir, descreveremos as aulas aplicadas durante o Programa Residência Pedagógica com uso das plataformas: *WordWall*; *ProfeDeELE*; *Genially*; *Kahoot!* e *Mentimeter*.

4.2 AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA COM O USO DE PLATAFORMAS DIGITAIS

A aplicação das aulas no Programa Residência Pedagógica foi realizada entre os meses de abril a junho, nas segundas-feiras das 13h às 15h15, totalizando cinco encontros nas seguintes datas: 24/04/2023; 08/05/2023; 15/05/2023; 12/06/2023 e 19/06/2023. Os três primeiros encontros foram compartilhados com uma colega também participante do PRP, Natiane Passos.

Antes de iniciarmos as regências, organizávamos a sala e abríamos todos os materiais que seriam utilizados, dessa forma, à medida que os alunos chegavam, começávamos a aula. A aplicação durava cerca de 2h15min e logo em seguida realizava a escrita do diário de campo, atentando principalmente para a recepção e participação dos alunos em relação as atividades realizadas.

Neste tópico, apresentaremos o diário de campo produzido a partir da aplicação das propostas elaboradas com base no uso das plataformas digitais. O diário de campo em questão é uma reflexão acerca da prática docente realizada durante o Programa Residência Pedagógica. Ele foi escrito paulatinamente ao final de cada aula, priorizando a descrição das atividades realizadas e a recepção destas pelos estudantes.

4.2.1 Primeira aula com *WordWall*: Presente do Indicativo

No dia 24/04/2023 iniciamos a regência do estágio na turma do técnico em mineração e, para iniciar esse momento, começamos com uma breve apresentação pessoal e em seguida os alunos se apresentaram. O tema da aula foi: “pronombres personales, presente de indicativo y los verbos ser, estar, tener, vivir y llamarse”. Para iniciar a temática, perguntamos aos alunos se eles conheciam algum pronome pessoal e se sabiam como utilizá-lo, mas por ser o primeiro contato sentimos que eles estavam envergonhados em falar, então apresentamos as classificações e funções dos pronomes pessoais e como utilizamos no dia a dia. A fim de sintetizar ainda mais as ideias, passamos um vídeo sobre os pronomes pessoais antes de iniciar as atividades interativas.

- 1ª Atividade: na primeira atividade, utilizamos a plataforma do site *WordWall* com um quiz de frases. Nesta atividade os estudantes deveriam ler as frases (Ex.: mis padres se llaman Andrea y Tomás) e escolher o pronome pessoal adequado (Ex.: ellos). O tempo necessário para a realização desse jogo foi de 10 minutos e os alunos conseguiram responder a todas as questões. Com o início das atividades percebemos o grupo mais focado no conteúdo e em responder às questões.
- 2ª Atividade: antes de iniciar a segunda atividade começamos com a explicação do assunto “Verbos ser, estar y tener”. A aplicação da atividade foi realizada também pela plataforma *WordWall* e consistia em que cada aluno escolhesse um número dentro das possibilidades (do número 1 ao número 30) e cada número estaria relacionado a uma frase que precisaria de complemento (seja com o verbo ser, seja com o estar, seja com o tener). Nesta atividade sentimos que a turma ainda tinha algumas dúvidas em relação aos conteúdos abarcados, então revisitamos algumas regras para sanar as dúvidas.
- 3ª Atividade: antes de finalizar a aula, após todas as explicações, realizamos novas atividades para promover a fixação dos conteúdos estudados naquela aula. A atividade de número 3 estava relacionada aos verbos “ser y estar” e o objetivo era trabalhar as diferenças que existem entre um e outro e que havíamos visto anteriormente. Além disso, como os alunos haviam sentido um pouco de dificuldade na atividade anterior, nos mostrou também que após a nova explicação eles realmente haviam compreendido. Nesta proposta havia cartões com fotos e palavras (Ex.: uma mulher loira e a palavra “rubio”) e ao lado estavam os espaços para escolher se os cartões fariam parte do verbo ser ou estar. Os alunos conseguiram relacionar todos os cartões aos verbos ser ou estar.

- 4ª Atividade: a quarta que conseguimos realizar foi sobre a conjugação do verbo “Vivir”. Nesta última atividade os alunos escolheram os pronomes pessoais para cada conjugação pessoal do verbo em questão.

4.2.2 Segunda aula com *WordWall* e *Genially*: Verbos Pronominais e Rotina

No dia 08/05/2023 tivemos o nosso segundo encontro com a turma do curso de mineração e iniciamos a aula fazendo uma retomada ao conteúdo ministrado anteriormente utilizando a música “Mariposas” de Aitana e Sangiovanni. Logo após essa revisão, iniciamos o conteúdo da aula “verbos pronominales y la rutina en español.” apresentando os verbos pronominais e sua utilização para falar da rotina em espanhol. Para essa aula planejamos uma gincana com várias atividades para os alunos praticarem o conteúdo e se divertirem ao mesmo tempo, foi uma aula super interativa com uso de várias plataformas digitais como o *WordWall* e *Genially*. Para a gincana, a turma foi dividida em dois grupos e as atividades foram: jogo da memória, palavra ausente (havia um texto com várias palavras ausentes para que os alunos completassem o texto), caixa surpresa (cada grupo escolhia um número e esse número correspondia a um verbo pronominal e o grupo precisava montar uma frase utilizando esse verbo) e várias outras atividades. A proposta de gincana foi bem aceita pela turma que participou ativamente de todas as atividades, tirando dúvidas e escrevendo as explicações, mais uma vez ficou evidente a animação e participação com as atividades interativas propostas, além disso, para responder a todas as atividades os alunos utilizaram o espanhol. Sentimos que essa aula nos aproximou ainda mais dos alunos.

- 1ª Atividade: a primeira atividade proposta neste dia consistia em um texto que descrevia a rotina, porém havia espaços em branco que as equipes precisavam preencher de acordo com as possibilidades. Nesta atividade, os alunos treinaram a leitura, construção de frases com sentido e a produção oral.
- 2ª Atividade: na segunda atividade as equipes deveriam escolher, por turnos, um número que era correspondente a um quadrado e em cada um desses quadrados havia um verbo relacionado a rotina, então a equipe deveria formar uma frase que fizesse sentido conjugando aquele verbo para uma atividade da rotina.
- 3ª Atividade: na atividade seguinte, a proposta também seria de preencher os espaços vazios, mas eles precisariam escolher a conjugação correta dos verbos pronominais, ou seja, que seria correspondente a pessoa do discurso presente. A atividade estava composta por dez frases, então cada equipe ficou responsável por cinco frases.

- 4ª Atividade: a última atividade da aula foi um jogo de palavras secretas. Com todas as letras do alfabeto, cada letra corresponde a uma ação da rotina utilizando verbos reflexivos. Cada equipe ficou com treze letras alternadas para responder as perguntas que apareciam, por exemplo, na letra “A” a frase foi “Acción de irse a dormir” e a equipe precisou escolher entre as opções de “acostarse” ou “almozar” e assim por diante. Os alunos não tiveram dificuldades em responder nenhuma das afirmações.

4.2.3 Terceira aula com *WordWall*, *Genially* e *ProfeDeELE*: Verbos regulares e irregulares

O nosso terceiro encontro com a turma de mineração aconteceu no dia 15/05/2023 e a temática abordada foi “Verbos regulares e irregulares en presente de indicativo” e para iniciar, utilizamos uma atividade na plataforma do *WordWall* como forma de avaliar se os alunos tinham algum conhecimento prévio a respeito dos verbos regulares e irregulares. Os alunos responderam a atividade e logo fizemos a correção e iniciamos a explicação do conteúdo. Após o último encontro no dia 08/05, com a proposta da gincana, percebemos que a turma responde muito bem as atividades propostas, principalmente as que utilizamos por meio de plataformas digitais, então apresentamos a explicação do conteúdo e iniciamos as atividades. A primeira atividade seria para completar os espaços vazios da música “Limón y sal” de Julieta Venegas, mas enfrentamos alguns problemas técnicos em relação ao equipamento de som, então passamos para as próximas atividades enquanto o problema com o aparelho era resolvido. As atividades utilizadas foram das plataformas *WordWall*, *Genially* e *ProfeDeELE* e, mais uma vez, os alunos receberam com animação e participaram ativamente de todas as atividades propostas. Conseguimos colocar a música e eles preencheram os espaços vazios de acordo com a audição. Ao final, os alunos organizaram uma breve despedida para Natiane, já que foi sua última aula com a turma de mineração, pois precisou mudar de escola campo.

- 1ª Atividade: a primeira atividade que realizamos tinha como objetivo uma sondagem para avaliar se o conhecimento prévio sobre os verbos regulares e irregulares no presente do indicativo na língua espanhola. Utilizamos a plataforma do *WordWall* e a atividade se desenvolveu com os alunos escolhendo um número entre um e vinte. Cada número correspondia a um verbo e eles deveriam responder se era um verbo regular ou irregular.
- 2ª Atividade: a atividade número dois foi da plataforma *Genially* e está intitulada como “¿Quién roba queso los miércoles?”. Utilizamos essa atividade para trabalhar os verbos regulares e irregulares e revisar o conteúdo passado, a rotina. Nesta

atividade existem quatro suspeitos de um roubo de queijo e para descobrir quem é o ladrão é preciso prestar atenção nas rotinas de cada personagem, dessa forma, conseguimos trabalhar os verbos e a rotina ao mesmo tempo. Os alunos foram super participativos.

- 3ª Atividade: esta atividade também é da plataforma *Genially* e se chama “ruleta de verbos irregulares”. O funcionamento é bem simples, giramos a roleta e aparece um verbo irregular para ser conjugado e cada rodada tem pontuações diferentes. Nesta atividade sentimos que os alunos possuíam mais confiança para responder.
- 4ª Atividade: intitulada “La fuente de los deseos – Presente regular e irregular” a atividade da plataforma *ProfeDeELE* foi uma das mais bem aceitas pela turma, eles ficaram empolgados com a história. A ideia dessa proposta é fazer com que os alunos completem a história nos espaços vazios utilizando os verbos regulares e irregulares no presente do indicativo, dessa forma, a atividade é composta por um vídeo que conta uma história, mas em determinados momentos o vídeo pausa e aparece uma legenda para que eles completem o espaço com o verbo conjugado.
- 5ª Atividade: a quinta atividade foi uma revisão do que tínhamos visto até o momento. Disponível no site todo-claro, a proposta correspondia a doze frases com espaços vazios para completar com os verbos indicados, mas conjugados no presente.
- 6ª Atividade: a penúltima atividade foi da plataforma *WordWall* e possuía três quadros. Um quadro com vários verbos, um quadro com espaços para verbos regulares e um quadro para verbos irregulares e os alunos deveriam fazer essa separação entre quais são os verbos regulares e quais os irregulares.
- 7ª Atividade: planejamos essa atividade, mas devido ao tempo não conseguimos realizar. Nesta última atividade planejamos uma revisão geral dos temas abordados. A turma seria dividida em dois grupos e disponibilizamos dois documentos editáveis, um para cada equipe, da plataforma *Google* para que cada equipe escrevesse uma rotina fictícia utilizando o máximo de verbos reflexivos e categorizando os verbos regulares e irregulares. Após finalizar a escrita, cada equipe deveria ler para a turma o produto de seu grupo.

4.2.4 Quarta aula com *ProfeDeELE* e *Kahoot!*: Família

No nosso 4º encontro, em 12/06/2023, apresentamos o tema “la familia” na turma de mineração. Iniciamos a aula com uma reflexão “¿Qué es la familia para ti?” e os alunos foram respondendo de acordo com a sua respectiva realidade, então partimos dessas respostas e iniciamos a apresentação dos vocabulários da família e dos estados civis. Após a apresentação do conteúdo, os alunos assistiram ao vídeo “Aprenda espanhol: Vocabulário da família” para fortalecer o aprendizado e iniciarmos as atividades. As primeiras atividades foram realizadas na plataforma *ProfeDeELE* seguindo uma sequência, a saber:

- 1ª Atividade: antes de iniciar esta atividade utilizamos o crucigrama disponível no início da página para representação das relações familiares, além dos textos e áudios do respectivo crucigrama. Conseguimos trabalhar a oralidade e a compreensão auditiva a partir da leitura dos textos e escuta dos áudios, respectivamente. Após essa revisão, fizemos a atividade que consistia em descobrir qual a relação familiar correspondente a frase disposta na questão. Dessa forma, conseguimos trabalhar a leitura e oralidade e percebemos que os alunos responderam bem às questões utilizando o vocabulário aprendido.
- 2ª Atividade: a segunda atividade, seguindo a ordem sequencial, é nominada “La familia real española”. Nesta atividade perguntamos aos alunos se eles sabiam que a Espanha possui reis e se conheciam a família real e muitos responderam positivamente, então, após esse breve momento, apresentamos um pouco da família real espanhola e iniciamos a atividade. Composta por um crucigrama familiar e perguntas sobre as relações existentes entre os membros, os alunos conseguiram responder a todas as questões com facilidade.
- 3ª Atividade: para a atividade três, os alunos assistiram o vídeo da música “La familia Madrigal” do filme da Disney “Encanto” para poderem conhecer os personagens da família Madrigal e responderem a algumas perguntas sobre a história dos familiares. A atividade possuía uma árvore genealógica dos personagens principais presentes no vídeo e os alunos completaram os espaços vazios com a relação correspondente aos determinados personagens. Nesse contexto conseguimos trabalhar a compreensão auditiva com o uso da música e a oralidade com a atividade.
- 5ª Atividade: a quinta atividade consistia na produção, em equipes de 5 pessoas, de um texto descritivo em resposta à seguinte pergunta: “¿Cómo es tu familia?”. Os

alunos deveriam utilizar as estruturas aprendidas, incluindo as relações e os estados civis, mas não conseguimos realizar esta proposta devido ao tempo.

- 6ª Atividade: finalizamos a aula com um jogo na plataforma *Kahoot!*, fazendo uma revisão dos assuntos estudados. Cada aluno acessou o jogo por meio do seu celular e percebemos que eles respondem muito bem a essa ferramenta, se animaram e interagiram durante todas as perguntas do quiz, inclusive para sanar dúvidas.

4.2.5 Quinta aula com *Mentimeter*, *ProfeDeELE* e *Kahoot!*: Os artigos e os possessivos

O 5º encontro ocorreu em 19/06/23 e foi o meu último encontro com a turma de Mineração. O tema abordado foi “Los artículos y los posesivos” e desde o início da aula percebemos os alunos inquietos, pois estavam organizando um evento da turma. A primeira atividade foi realizada antes da explicação do conteúdo, a fim de introduzir a temática de forma implícita com uma situação cotidiana, a saber:

- 1ª Atividade: para realizar a primeira atividade utilizamos a plataforma do *Mentimeter* para criar uma nuvem de palavras. Iniciamos a atividade com um texto sobre uma situação cotidiana fictícia, sobre uma mulher que está de mudança, mas que possui muitas coisas para levar nessa mudança, então ela precisa fazer uma lista dos itens que irá levar. O texto trazia, propositalmente, o uso de vários artigos determinados e indeterminados, então realizamos a leitura do texto e eles utilizaram a plataforma para escrever uma frase com objetos que possuíam em casa e que levariam para a mudança. Dessa forma, à medida que eles escreviam e enviavam para a plataforma, se formava uma nuvem de palavras simultaneamente. Após esse momento, identificamos juntos os artigos e começamos a explicação do conteúdo previsto.

Iniciamos a explicação do conteúdo seguindo as informações da atividade anterior, os primeiros tópicos a serem explanados foram “los artículos determinados e indeterminados”, em seguida aclaramos as principais informações acerca do “artículo neutro lo” e seus mais diversos usos, além da apresentação de “las formas contraídas” e da “regla de eufonía”. Nesse momento de explicação percebemos a turma dispersa e realizando outras atividades, então partimos para as primeiras atividades.

- 2ª Atividade: o objetivo desta atividade é trabalhar os artigos determinados em espanhol e, para isso, utilizamos um diálogo entre amigos, disponível na plataforma *ProfeDeELE*, onde os alunos precisaram escolher o artigo determinado

correspondente ao espaço em branco na frase. Conseguimos trabalhar a compreensão leitora e oral, além da oralidade presente em cada resposta dos estudantes.

- 3ª Atividade: nossa terceira atividade trabalhou os artigos indefinidos. Apresentamos um texto, também disponível na plataforma *ProfeDeELE*, contendo um total de 17 artigos indefinidos que precisam ser identificados pelos alunos, então, pedimos para eles lerem em voz alta e sempre que identificassem um artigo sinalizassem para irmos marcando no texto. Percebemos que nesta atividade os alunos se engajaram mais na leitura e na resposta e, dessa forma, conseguimos trabalhar as competências de compreensão leitora e compreensão e produção oral.
- 4ª Atividade: a atividade de número quatro consistia em uma poesia de Rafael Alberti onde aparecem espaços vazios para preencher com os artigos definidos ou indefinidos. Nesta atividade os alunos reconheceram o uso real dos artigos, pois precisaram prestar atenção se era a primeira vez que o substantivo estava aparecendo ou se já havia sido mencionado, para descobrir qual seria o artigo correto. Percebemos que os alunos adoraram a poesia e essa dinâmica dos usos dos artigos de acordo com a sua aparição ou não.
- 5ª Atividade: a última atividade relacionada aos artigos definidos e indefinidos foi realizada na mesma plataforma das atividades anteriores e apresentava um layout de uma bomba que estava prestes a explodir caso respondessem incorretamente. A atividade contava com um total de 10 perguntas entre os artigos definidos, indefinidos e formas contraídas, e como os alunos responderam corretamente a todas as perguntas, conseguiram desativar a bomba.

Após essas atividades, dando continuação ao conteúdo, iniciamos o tema de “los posesivos” com uma breve explicação geral sobre os possessivos da língua espanhola e logo discorremos sobre a existência dos dois tipos de possessivos desse idioma: “los posesivos átonos” e “los posesivos tónicos”. Para cada tipo de possessivo, realizamos uma explicação e uma atividade.

- 6ª Atividade: esta atividade foi realizada após a explicação dos possessivos átonos, ou seja, o anteposto ao verbo, e os alunos precisaram completar todos os espaços vazios com o possessivo correspondente a cada pessoa do discurso presente nas frases.

- 7ª Atividade: após a explicação dos possessivos tónicos, realizamos essa atividade para fixação do conteúdo. Essa proposta apresenta frases que precisam ser completadas com o possessivo tónico correspondente a pessoa do discurso presente na frase.

Antes de finalizar esta aula, fizemos uma revisão das informações sobre os possessivos e os artigos estudados, a fim de realizarmos as últimas atividades, a saber: escolhemos duas músicas e produzimos um jogo *Kahoot!*, a fim de realizarmos as últimas atividades.

- 8ª Atividade: nesta atividade os alunos escutaram a música do grupo RBD chamada “Más tuya que mía” com o intuito que escrevessem todos os possessivos escutados durante a música. Quando a música acabou, escrevemos no quadro uma separação “átonos X tónicos” e os alunos foram participando oralmente com suas respostas, então à medida que diziam um possessivo já precisavam identificá-lo em um dos grupos de possessivos.
- 9ª Atividade: para esta atividade seguimos a mesma ideia da atividade anterior, mas utilizamos a música dos cantores Camilo e Pedro Capó chamada “tutu”. Percebemos que os alunos responderam de forma positiva nestas atividades em que utilizamos músicas, pois conseguimos a participação ativa de grande parte dos estudantes.
- 10ª Atividade: para finalizar esta aula, a minha última aula com a turma de mineração, produzimos um jogo na plataforma *Kahoot!* a fim de dinamizar todo o conteúdo estudado, pois já tivemos outras experiências com o uso de jogos *Kahoot!* e notamos o engajamento da turma. Nesta aula não poderia ser diferente, produzimos um com 23 questões para conseguir englobar os temas abordados em sala e conseguimos uma ótima participação da turma.

Após a realização das regências, percebemos que cada aula abre uma porta para um novo aprendizado sobre o processo de ensino. É certo que cada turma será única e cada atividade se desenvolverá de várias maneiras diferentes em cada uma delas, mas ressaltamos o engajamento que obtivemos em cada atividade com o uso das plataformas digitais, isto posto, avaliamos as aplicações de forma positiva, entendendo as preferências da turma em relação as plataformas utilizadas.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este trabalho teve como objetivo elaborar e aplicar aulas com uso das plataformas digitais a fim de desenvolver as competências de compreensão e produção oral durante a regência do Programa Residência Pedagógica, além de descrever como os alunos do ensino médio participam oralmente a partir dessas propostas aplicadas. Portanto, neste tópico de considerações finais, responderemos às questões de pesquisa.

Com o uso da tecnologia e suas ferramentas no dia a dia da sociedade, vivenciamos várias mudanças, inclusive no campo educacional. Neste sentido, ressaltamos a dificuldade existente na produção de propostas didáticas que façam uso das ferramentas digitais disponíveis na internet e, por isso, destacamos a relevância dos esforços na produção e na utilização dessas propostas, principalmente quando o enfoque está no desenvolvimento das competências por meio das atividades realizadas pelos estudantes, como o uso da metodologia ativa.

Em relação à primeira questão de pesquisa, (*Como preparar aulas de língua espanhola do Programa Residência Pedagógica visando o desenvolvimento da compreensão e produção oral dos alunos do ensino médio com o uso das plataformas digitais?*), elaboramos as aulas a partir de conteúdos selecionados para as regências no Programa de Residência Pedagógica, sempre utilizando ferramentas e plataformas digitais gratuitas disponíveis na internet, como descrito no diário de campo e nos planos de aula distribuídos nos apêndices A, B, C, D e E. Os passos de desenvolvimento das propostas consistiram em (i) selecionar os conteúdos e estudar os pontos a serem abordados na regência, (ii) produzir os materiais de apoio, (iii) buscar, selecionar e/ou elaborar as atividades interativas, (iv) planejar a regência em conjunto com a produção do plano de aula e (v) aplicar as aulas.

Em relação ao segundo questionamento, (*Como os alunos do ensino médio participam oralmente das aulas de língua espanhola a partir do uso das propostas elaboradas com uso das plataformas digitais durante a regência do programa residência pedagógica?*), desenvolvemos o diário de campo a partir da aplicação das aulas produzidas com uso das plataformas digitais, descrevendo as atividades e a recepção dos alunos quanto às aulas ministradas. Ainda sobre esse questionamento, apresentamos no diário de campo reflexões que reafirmam a necessidade de se trabalhar as competências de compreensão e produção oral no ensino médio, visto que para muitos é o primeiro contato com o idioma.

Além disso, percebemos que a participação oral dos alunos se intensificava sempre que a atividade produzia mais engajamento, ou seja, uma atividade mais envolvente e interativa. Para mais, a cada plataforma que utilizávamos a turma respondia de certa maneira, desse modo, percebemos grande participação e empenhamento nas atividades desenvolvidas na plataforma *Kahoot!*. Nesse contexto de aplicação, evidenciamos a importância da participação dos alunos no processo de desenvolvimento das competências, providenciando atividades com enfoque na metodologia ativa e que gerem engajamento na produção oral.

Nesse enfoque da MA, conseguimos constatar a participação dos alunos por meio das atividades propostas, ainda que apresentassem dificuldades ou, até mesmo, certa mescla entre a língua materna (LM) e a língua alvo buscavam responder a todas as questões. Durante a explanação do conteúdo, percebemos pouco engajamento nas perguntas e sempre que ocorria eram em língua materna, porém, durante a realização dos exercícios, conseguimos alcançar respostas na língua espanhola, incluindo tarefas em grupo.

Nesse processo de aplicação, utilizamos as plataformas (i) *Kahoot!*, (ii) *ProfeDeEle*, (iii) *Mentimeter*, (iv) *Wordwall* e (v) *Genially*, e dentre essas plataformas notamos maior engajamento nas tarefas realizadas, principalmente, por meio do *Kahoot!*. Dessa maneira, conseguimos concretar a participação dos estudantes, tanto nas atividades auditivas, quanto nas orais, desenvolvendo assim as competências de compreensão e produção oral.

Compreendemos ter alcançado os objetivos propostos, ainda que haja a necessidade de realização de estudos complementares devido a importância do desenvolvimento das competências de compreensão e produção oral em uma L2, posto que para alcançar a comunicação é inevitável trabalhar o desenvolvimento de tais competências linguísticas.

REFERÊNCIAS

- AZZI, R. G. Mídias, transformações sociais e contribuições da teoria social cognitiva. *Psico*, [S. l.], v. 41, n. 2, 2010. Disponível em: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/index.php/revistapsico/article/view/5202>. Acesso em: 13 jan. 2023.
- BRASIL. Capes. Ministério da Educação. **Programa de Residência Pedagógica**. 2018. Disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/educacao-basica/programa-residencia-pedagogica>. Acesso em: 09 jan. 2023.
- BYRNE, Richard. **Kahoot - Create Quizzes and Surveys Your Students Can Answer on Any Device**. 2013. Disponível em: <https://www.freetech4teachers.com/2013/11/kahoot-create-quizzes-and-surveys-your.html#.VLnc78buzuU>. Acesso em: 25 jun. 2023.
- CASSANY, Daniel *et al.* **Enseñar lengua**. 9. ed. Barcelona: Graó, 2003. Disponível em: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59017732/cassany__d._luna__m._sanz__g._-_ensenaar_lengua20190424-111246-1pzjpyh-libre.pdf?1556477618=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEnseñar_lengua.pdf&Expires=1673712371&Signature=VgVeJ3MDSFgkDIuW1Xzbgv6zk36lL5kTT2jvCksTFYC6E9CbEAsjg6ygyqh8GFQywPj9xE4bLNoiyfi-sxyXCAd-syj0DaSZ~1ABV6mtOkiQPnT7RLavvwhmhoZc18zPbbyuYrFjeSYdnzf3Za50~kjkxrERcuVZ6jhuq1Bg0TsVADDDGj9F8J8AVXCyfopOQcKX34WuhS990kUQab6-4gyQrQrkhC0r3EiuT6DPWLqOmQZymqyWunDBbDuiql72g1~ex8AVoAXi6s2uA0y91d3YnpmV27ARCGj8PlwYVQAJf3MR24jZruxRXkqI~7yg7Hnv-Wu4fWihPXIy6ZeYZow__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA. Acesso em: 09 jan. 2023.
- CONTE, Elaine *et al.* AS TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO. In: **CIET:ENPED**, 2018, São Carlos. Anais [...] . São Carlos: Ciet:enped, 2018. p. 1-11. Disponível em: <https://cietenped.ufscar.br/submissao/index.php/2018/article/view/132/131>. Acesso em: 14 jan. 2023.
- DELLOS, Ryan. Kahoot! A digital game resource for learning. **International Journal Of Instructional Technology And Distance Learning**. Coréia do Sul, p. 49-52. abr. 2015. Disponível em: <https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=77b4a48b8011bd3b467e2627d4e3b16d9ec13690#page=53>. Acesso em: 25 jun. 2023
- EUROPA, Consejo de (org.). **Marco Comun Europeo de Referencia para las lenguas::** aprendizaje, enseñanza y evaluación. Madrid: Anaya, 2002. 267 p.
- _____. **Fundamentos da metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- GENIALLY. **Quem somos**. 2023. Disponível em: <https://genial.ly/pt-br/quem-somos/>. Acesso em: 11 jun. 2023.
- GUEIDÃO, Elisabete Maria Ferreira; SARDINHA, Maria da Graça Guilherme D'almeida. **ORALIDADE EM CONTEXTO DE SALA DE AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL**. 2011. 92 f. Dissertação

(Mestrado) - Curso de Mestrado em Português e Espanhol, Universidade da Beira Interior, Covilhã, 2011. Disponível em: <https://ubibliorum.ubi.pt/handle/10400.6/2026>. Acesso em: 14 jan. 2023.

HIRAYAMA, Mônica. As Transformações Sociais Desencadeadas pela Internet e Redes Sociais nos Universos Analógico e Digital. **Anagrama**, [s.l.], v. 7, n. 2, p. 1-13, 6 set. 2013.

KAHOOT!. **Sobre nós**. 2023. Disponível em: <https://kahoot.com/company/>. Acesso em: 25 jun. 2023.

LIMA, Mariana Carla Augusto de; MOURA, Bárbara Santana de; SILVA, Girlene Moreira da. LEITURA LITERÁRIA EM AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DO IFRN. **Integrar e Inovar Saberes Para A Democratização do Conhecimento**, [S.L.], p. 1-11, dez. 2018. Instituto Internacional Despertando Vocações. <http://dx.doi.org/10.31692/2358-9728.vcointerpdvl.2018.00001>. Disponível em: <https://cointer.institutoidv.org/inscricao/pdvl/uploadsAnais/LEITURA-LITER%C3%81RIA-EM-AULAS-DE-L%C3%8DNGUA-ESPANHOLA-NA-RESID%C3%8ANCIA-PEDAG%C3%93GICA-DO-IFRN.pdf>. Acesso em: 15 jan. 2023.

LIMA, Valéria Vernaschi. Espiral construtivista: uma metodologia ativa de ensino-aprendizagem. **Interface - Comunicação, Saúde, Educação**, [S.L.], v. 21, n. 61, p. 421-434, 27 out. 2016. FapUNIFESP (SciELO). <http://dx.doi.org/10.1590/1807-57622016.0316>. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/icse/a/736VVYw4p3MvtCHNvbnvHrL/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 14 jan. 2023.

LORENZO, Francisco *et al.* **Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (l2)/ lengua extranjera (le)**. Madrid: Sgel, 2004. 1308 p.

MARTINO, Luís Mauro Sá; MARQUES, Angela Cristina Salgueiro (org.). **Teorias da comunicação: processos, desafios e limites**. São Paulo: Plêiade, 2015. 335 p. Disponível em: <https://casperlibero.edu.br/wp-content/uploads/2016/05/livro1-online.pdf>. Acesso em: 29 maio 2020.

MARTINS, Claudia Calcagno; ALVAREZ, . Maria Isaphi Marlene Jardim. **O USO DA HABILIDADE ORAL DA LÍNGUA ESPANHOLA NA SALA DE AULA: REALIDADE OU UTOPIA**. 2013. 58 f. TCC (Graduação) - Curso de Licenciatura em Letras Português/ Espanhol e Respectivas Literaturas, Universidade Federal do Pampa, Bagé, 2013. Disponível em: <https://dspace.unipampa.edu.br/bitstream/rii/3244/1/TCC%20Claudia%20Martins%202013.pdf>. Acesso em: 09 jan. 2023.

MARTINS, Sónia Marlene Pereira. **Compreensão Auditiva na Aula de Línguas: Materiais Audiovisuais**. 2010. 86 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Mestrado em Ensino do Português, Universidade do Porto, Portugal, 2010. Disponível em: <https://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/55701/2/TESEMESSONIAMARTINS000126594.pdf>. Acesso em: 14 jan. 2023.

MENTIMETER. **Mentimeter for the power of together!** 2023. Disponível em: <https://www.mentimeter.com/pt-BR/culture>. Acesso em: 11 jun. 2023.

MOLIN, Suênia Izabel Lino. **NOVAS TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO: TRANSFORMAÇÕES DA PRÁTICA PEDAGÓGICA NO DISCURSO DO PROFESSOR**. 2010. 133 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Mestrado em Educação, Educação, Universidade do Vale do Itajaí, Itajaí, 2010. Disponível em: <https://siaiap39.univali.br/repositorio/handle/repositorio/1840>. Acesso em: 14 jan. 2023.

MORAN, Jose. A integração das tecnologias na educação. Abr. 2013.

RIBEIRO, Márcia Maria de Azevedo; SILVA, Girlene Moreira da. **PROPOSTAS DIDÁTICAS PARA A PRÁTICA DA ORALIDADE EM LÍNGUA ESPANHOLA NO ENSINO MÉDIO DE ESCOLAS PÚBLICAS**. 2019. 49 f. TCC (Graduação) - Curso de Licenciatura em Espanhol, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, Natal, 2019. Disponível em: <https://memoria.ifrn.edu.br/bitstream/handle/1044/1754/M%c3%81RCIA%20MARIA%20DE%20AZEVEDO%20RIBEIRO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 15 jan. 2023.

SILVA, Gildemarks Costa e. Tecnologia, educação e tecnocentrismo: as contribuições de Álvaro Vieira Pinto. **Rev. Bras. Estud. Pedagog.**, Brasília, v. 94, n. 238, p. 839-857, Dec. 2013. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2176-66812013000300010&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 29 maio 2020. <https://doi.org/10.1590/S2176-66812013000300010>.

SILVEIRA, Marcelo Deiro Prates da. Efeitos da globalização e da sociedade em rede via Internet na formação de identidades contemporâneas. **Psicol. cienc. prof.**, Brasília, v. 24, n. 4, p. 42-51, Dec. 2004. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-98932004000400006&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 21 março 2020. <https://doi.org/10.1590/S1414-98932004000400006>.

SILVEIRA, Rosemari Monteiro Castilho Foggiatto; BAZZO, Walter. Ciência, tecnologia e suas relações sociais: a percepção de geradores de tecnologia e suas implicações na educação tecnológica. **Ciênc. educ. (Bauru)**, Bauru, v. 15, n. 3, p. 681-694, 2009. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1516-73132009000300014&lng=en&nrm=iso. Acesso em: 21 março 2020. <https://doi.org/10.1590/S1516-73132009000300014>.

THOMAS, C.. **Kahoot! Retrieved January 17**. 2015. Disponível em: <https://www.graphite.org/website/kahoot>. Acesso em: 25 jun. 2023.

APÊNDICE A - PLANO DE AULA 01



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO
GRANDE DO NORTE

CURSO DE LETRAS ESPANHOL - CAMPUS NATAL-CENTRAL

ESTÁGIO IV – “PRP 2023” – PROF^a GIRLENE MOREIRA / PROF^a CARLA FALCÃO

Estudantes en prácticas: Ewinia Rayane Melo dos Santos e Natiane Passos de Oliveira Abrantes

Nivel: 4º Ano médio integrado “Técnico em Mineração”	Asignatura: Lengua española	Duración: 135 min. Día/hora: 24/04/23 (13h00 -15h15)
--	------------------------------------	--

Plan de clase: “Yo soy, tu eres, él es...”

OBJETIVO GENERAL:

- Conocer el uso de los pronombres personales y el uso de los verbos en presente de indicativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer los pronombres personales y su uso en español;
- Conocer el uso del tiempo verbal “presente de indicativo”;
- Conocer los verbos ser, estar, tener, vivir y llamarse y su uso.

CONTENIDO:

- Pronombres personales;
- Verbos ser, estar, tener, vivir y llamarse, en presente de indicativo.

METODOLOGÍA:

PRIMER MOMENTO (35 MIN.):

En el primer momento, preguntaremos a los alumnos si conocen los pronombres personales y si saben sus funciones en el habla. (5 min)

Presentaremos la clasificación y las funciones de los pronombres personales que estarán en la diapositiva. (10 min)

Luego, haremos un repaso utilizando un vídeo de "Pronombres personales" que está disponible en la plataforma YouTube. (5 min)

Para finalizar esa temática, los alumnos deberán reconocer a los pronombres personales que estarán en algunas frases en la diapositiva. (5 min)

- Realizaremos una actividad interactiva - Pronombres Personales - en la primera actividad, utilizaremos la plataforma del sitio web WordWall con un cuestionario de frases. En esta actividad, los estudiantes deben leer las oraciones (Ej.: mis padres se llaman Andrea y Tomás) y elegir el pronombre personal apropiado (Ej.: ellos). (10 min)

SEGUNDO MOMENTO (75 MIN.):

Una vez que los estudiantes hayan conocido los pronombres y comprendido su uso, presentaremos los usos del presente de indicativo (10 min)

Para iniciar los verbos ser y estar, presentaremos la canción “**Rebelde**” (5 min)

Después de hablar de la canción y los verbos presentes en ella, traeremos una curiosidad sobre la diferencia entre los verbos ser y estar: “Estás casado o eres casado?” (5 min)

Presentaremos los verbos ser, estar y tener y sus usos. (20 min)

- Verbos ser, estar y tener: cada estudiante escogerá un número dentro de las posibilidades (del número 1 al número 30) y cada número estará relacionado con una oración que necesitará un complemento (ya sea con el verbo ser, o estar, o tener). (10 min.).

Presentaremos el verbo vivir con un video del “Tio Spanish - Aprender español” y su conjugación, luego, haremos una actividad para rellenar los huecos con el verbo conjugado. (10 min)

Presentaremos la conjugación del verbo llamarse. (10 min).

Luego, haremos un repaso del contenido del día (5 min)

TERCER MOMENTO (25 MIN.):

En la última parte de la clase, vamos a practicar el contenido con actividades interactivas:

- Verbos ser y estar: En esta propuesta había tarjetas con imágenes y palabras (por ejemplo, una mujer rubia y la palabra “rubio”) y junto a ellas estaban los espacios para elegir si las tarjetas serían parte del verbo ser o del verbo estar.
- Verbo vivir: en esta última actividad, los alumnos deberán elegir los pronombres personales para cada conjugación personal del verbo en cuestión.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Slides;
- Computadora;
- Retroproyector;
- Equipo de sonido

EVALUACIÓN:

La evaluación se hará de forma continuada, llevando en cuenta el desarrollo del alumno en las actividades propuestas en clase, como la participación y la práctica de la oralidad.

REFERÊNCIAS:

- Pronombres personales:
 Disponible en: <https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/pronombres-y-determinantes/pronombres-personales> - Acceso en: 14/04/2023.
- Video pronombres personales:
 Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Qu-Wj-BntmA&feature=youtu.be> –
 Acceso en: 14/04/2023.

- Video del verbo vivir:
 Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=7wdAiKUCyp0> – Acceso en: 14/04/2023.
- **Actividades Interactivas WordWall - Acceso en 18.04.2023:**
 - Verbos ser y estar:
 Disponible en: <https://wordwall.net/pt/resource/17963698/verbos-ser-y-estar> - Acceso en: 18/04/2023.
 - Ser, estar, haber y tener:
 Disponible en: <https://wordwall.net/pt/resource/10574434/ser-estar-haber-y-tener> – Acceso en: 18/04/2023.
 - Verbo vivir:
 Disponible en: <https://wordwall.net/pt/resource/30985467/verbos-en-presente-de-indicativo-espanhol-vivir> – Acceso en: 18/04/2023.
 - Ser, estar:
 Disponible en: <https://wordwall.net/resource/36185210/ser-estar-tener> – Acceso en: 18/04/2023.
 - Pronombres Personales:
 Disponible en: <https://wordwall.net/pt/resource/9500889/los-pronombres-personales> – Acceso en: 18/04/2023.
 - Expresiones con Tener:
<https://ejerciciosdeele.files.wordpress.com/2014/12/exrpesiones-con-tener1.jpg> - Acceso en 18/04/2023.

APÊNDICE B - PLANO DE AULA 02



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO
GRANDE DO NORTE

CURSO DE LETRAS ESPANHOL - CAMPUS NATAL-CENTRAL

ESTÁGIO IV – “PRP 2023” – PROFª GIRLENE MOREIRA / PROFª CARLA FALCÃO

Estudantes en prácticas: Ewinia Rayane Melo dos Santos e Natiane Passos de Oliveira Abrantes

Nível: 4º Ano médio integrado “Técnico em Mineração”

Assinatura: Lengua española

Duración: 135 min.

Día/hora: 08/05/23

(13h00 -15h15)

Plan de clase: “Mi rutina es así”

OBJETIVO GENERAL:

- Conocer el uso de los verbos pronominales y la rutina en español.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer los verbos pronominales en presente de indicativo;
- Conocer el uso de los verbos pronominales y su aplicación en la rutina;
- Ejercitar la oralidad.

CONTENIDO:

- Verbos pronominales en presente de indicativo;
- La rutina en español.

METODOLOGÍA:

PRIMER MOMENTO (20 MIN.):

Empezaremos la clase con la canción “Mariposas” para hacer un repaso del contenido de la clase anterior (El presente de indicativo).

Enseguida los estudiantes recibirán la canción “**Y no hago mas na' - El Gran Combo**” impresa y escucharán (dos veces) el audio para rellenar los huecos en la canción. Luego, tendremos un tiempo para sacar dudas sobre las palabras que no conozcan sobre la canción y para conferir lo que han rellenado en la impresión (20 min.).

SEGUNDO MOMENTO (35 MIN.):

Para conocer los verbos reflexivos, vamos a hacer un juego de memoria con la clase dividida en grupos. (10 min)

Luego, explicaremos la aplicación de los verbos reflexivos en presente de indicativo con la presentación de las diapositivas y un video complementar. (25 min)

TERCER MOMENTO (70 MIN.):

Después de las explicaciones sobre los verbos reflexivos y su utilización en la descripción de la rutina, haremos una yincana con los alumnos.

La yincana está planeada en un total de cinco juegos online y una actividad escrita. Los alumnos harán dos equipos para competir en los juegos y en todas las actividades cada equipo responderá a las preguntas en turnos alternados.

- El primer juego es una actividad interactiva para rellenar los huecos utilizando los verbos reflexivos. Hay 19 huecos, cada equipo se quedará con 6 espacios y los últimos 3 serán para desempate.
- En el juego siguiente los equipos van a elegir un cuadrado (por turno de equipo) para que aparezca un verbo reflexivo. Cuando aparezca el verbo deberán crear una frase con elementos de la rutina utilizando aquel verbo que se les apareció. Hay 24 verbos, cada equipo se quedará con 12 verbos (2 equipos).
- En el tercer juego hay 10 opciones de frase para rellenar con verbos reflexivos, cada equipo quedará con 5 frases alternadas.

- El cuarto juego es de palabras secretas. Hay 26 letras y cada letra del alfabeto corresponde a acciones de la rutina con verbos reflexivos. Cada equipo quedará con 6 letras alternadas para responder a las preguntas y las últimas 2 serán para desempate.
- Para finalizar la clase, cada equipo deberá escribir un texto describiendo una rutina ficticia con el máximo de verbos reflexivos. El texto debe tener sentido, ser coherente y el más correcto (gramatical) posible. Estará disponible para cada equipo un documento google para que puedan escribir y luego presentar los textos escritos en el retroproyector para contar los verbos y averiguar si la historia de la rutina tiene sentido. (20 MIN)

EQUIPO 1: [EQUIPO 1 LA RUTINA CON VERBOS REFLEXIVOS](#)

EQUIPO 2: [EQUIPO 2 LA RUTINA CON VERBOS REFLEXIVOS](#)

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Slides;
- Computadora;
- Retroproyector;
- Equipo de sonido;
- Canción impresa y juego de la memoria.

EVALUACIÓN:

La evaluación se hará de forma continuada, llevando en cuenta el desarrollo del alumno en las actividades propuestas en clase, como la participación y la práctica de la oralidad.

REFERÊNCIAS:

- “Y no hago mas na' - El Gran Combo”: Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=bgSpdgL9lkQ> - Acceso en 03/05/2023.
- La RUTINA DIARIA: verbos reflexivos en español - Disponible en: <https://burbujadelespanol.com/verbos-reflexivos->

[espanol/#:~:text=Los%20verbos%20reflexivos%20son%20verbos,levantarse%C2%BB%20recae%20sobre%20el%20sujeto](#). Acceso en 05/05/2023.

➤ La Rutina - Disponible en: <https://arche-ele.com/la-rutina-daily-routine-aprende-espanol-learn-spanish> - Acceso en 03/05/2023.

➤ Los juegos de la yincana. Disponibles en:

<https://wordwall.net/pt/resource/3569452/la-rutina> - Acceso en 03/05/2023.

<https://wordwall.net/pt/resource/14982466/los-verbos-pronominales> - Acceso en 04/05/2023.

<https://wordwall.net/pt/resource/32746704/verbos-pronominales-o-reflexivos> - Acceso en 05/05/2023.

<https://view.genial.ly/5faab63b84006a0d0070d1eb/game-el-rosco-de-la-rutina> - Acceso en 05/05/2023.

<https://view.genial.ly/602e319cd8d8bb0d30bb40a0/game-evaluacion-acciones-habituales> - Acceso en 05/05/2023.

➤ Los documentos del Google drive. Disponibles en:

Equipo 1:

https://docs.google.com/document/d/15qfuNcz_ZCVZKliLQy8RByjgPhIuqqbnOTAR-TPTcaU/edit?usp=sharing

Equipo 2: https://docs.google.com/document/d/1E7eXNLKoOt3z2xCxEj-tz8J_KT6-nu6sgwg_lu-z2E8/edit?usp=sharing

APÊNDICE C - PLANO DE AULA 03



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO
GRANDE DO NORTE

CURSO DE LETRAS ESPANHOL - CAMPUS NATAL-CENTRAL

ESTÁGIO IV – “PRP 2023” – PROF^a GIRLENE MOREIRA / PROF^a CARLA FALCÃO

Estudiantes en prácticas: Ewinia Rayane Melo dos Santos e Natiane Passos de Oliveira
Abrantes

Nivel: 4º Ano médio
integrado “Técnico em
Mineração”

Assinatura: Lengua española

Duración: 135 min.

Día/hora: 15/05/23
(13h00 -15h15)

Plan de clase: “Regulares e Irregulares”

OBJETIVO GENERAL:

- Conocer los verbos regulares e irregulares en español en presente de indicativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer los verbos regulares e irregulares en español en presente de indicativo;
- Ejercitar la oralidad.

CONTENIDO:

- Verbos regulares e irregulares en presente de indicativo.

METODOLOGÍA:

PRIMER MOMENTO (55 MIN.):

- Vamos a empezar con una actividad para conjugar verbos, divididos en Regulares e irregulares. Utilizamos la plataforma WordWall y la actividad se desarrolló con los

estudiantes eligiendo un número entre uno y veinte. Cada número correspondía a un verbo y debían responder si era un verbo regular o irregular. (10 min)

Luego de conferir la actividad, vamos a la explicación del contenido. (30 min)

- Los alumnos recibirán la canción “Limón y sal” de Julieta Venegas para que rellenen los huecos con los verbos que escucharon en la música. (15 min)

LIMÓN Y SAL JULIETA

SEGUNDO MOMENTO (65 MIN.):

En un segundo momento realizaremos actividades con el grupo:

- El ladrón de queso - En esta actividad hay cuatro sospechosos de un robo de queso y para saber quién es el ladrón hay que prestar atención a las rutinas de cada personaje, de esa forma podemos trabajar los verbos y la rutina al mismo tiempo.
- Ruleta de verbos irregulares - hacemos girar la rueda y parece que se conjuga un verbo irregular y cada vuelta tiene puntuaciones diferentes.
- La fuente de los deseos - los estudiantes completan la historia en los espacios vacíos usando verbos regulares e irregulares en tiempo presente, por lo que la actividad consiste en un video que cuenta una historia, pero en ciertos momentos el video se detiene y aparece un subtítulo para que completen el espacio con el conjugado verbo.
- Completa los verbos - la propuesta corresponde a doce oraciones con espacios en blanco para ser completadas con los verbos indicados, pero conjugados en tiempo presente.
- Separando los verbos - la penúltima actividad es de la plataforma WordWall y tiene tres tableros. Un tablero con varios verbos, un tablero con espacios para los verbos regulares y un tablero para los verbos irregulares y los alumnos deben hacer esta separación entre cuales son los verbos regulares y cuales los irregulares.
- Un repaso sobre rutina con verbos reflexivos, regulares e irregulares. Cada equipo deberá escribir una rutina ficticia utilizando el máximo de verbos reflexivos, además de categorizar todos los verbos que han utilizado entre regulares o irregulares.

Equipo 1: [EQUIPO 1 LA RUTINA CON VERBOS REFLEXIVOS](#)

Equipo 2: EQUIPO 2 LA RUTINA CON VERBOS REFLEXIVOS
RECURSOS DIDÁCTICOS:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Slides; ➤ Computadora; ➤ Retroproyector; ➤ Equipo de sonido.
EVALUACIÓN:
La evaluación se hará de forma continuada, llevando en cuenta el desarrollo del alumno en las actividades propuestas en clase, como la participación y la práctica de la oralidad.
REFERENCIAS:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presente irregular: los verbos irregulares - Disponible en: https://www.profedeele.es/actividad/verbo-presente-irregular/ - Acceso en 11/05/2023. ➤ Presente regular en español. Vídeo y actividades - Disponible en: https://www.profedeele.es/actividad/presente-regular/ - Acceso en 11/05/2023. ➤ Verbos regulares e irregulares en español - Disponible en: https://www.diccionariodedudas.com/verbos-regulares-e-irregulares/ - Acceso en 12/05/2023. ➤ Presente de indicativo - Verbos irregulares - Disponible en: https://arche-ele.com/presente-irregular-indicativo-verbos-espanol - Acceso en 12/05/2023.

APÊNDICE D - PLANO DE AULA 04



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO
GRANDE DO NORTE

CURSO DE LETRAS ESPANHOL - CAMPUS NATAL-CENTRAL

ESTÁGIO IV – “PRP 2023” – PROF^a GIRLENE MOREIRA / PROF^a CARLA FALCÃO

Estudantes en prácticas: Ewinia Rayane Melo dos Santos e Ana Karoliny

Nivel: 4º Ano médio integrado “Técnico em Mineração”	Assignatura: Lengua española	Duración: 90 min. Día/hora: 12/06/23 (14:00 -15:15h)
--	-------------------------------------	--

Plan de clase: “La familia”

OBJETIVO GENERAL:

- Conocer el vocabulario de la familia en español.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer los estados civiles;
- Conocer las relaciones familiares;
- Ejercitar la oralidad.

CONTENIDO:

- La familia;
- Los estados civiles.

METODOLOGÍA:

PRIMER MOMENTO (25 MIN.):

Empezaremos la clase con una reflexión sobre la familia, preguntaremos a los alumnos “¿Qué es la familia para ti?”. (5 min.)

Enseguida, después de la reflexión, haremos la presentación del vocabulario de la familia y de los estados civiles. (15 min)

Antes de empezar las actividades, los alumnos van a mirar un video sobre la familia “Aprenda espanhol: Vocabulário da família”.

SEGUNDO MOMENTO (65 MIN.):

Para empezar las actividades utilizaremos un crucigrama y los audios disponibles para repasar el vocabulario de las relaciones familiares. (5 min.)

Haremos las siguientes actividades:

- Familia de osos: la familia de osos es una actividad para que los alumnos respondan quienes son aquellas personas de la familia, utilizando el vocabulario que han aprendido y la oralidad (10 min.)
- La familia real española: es una oportunidad de que los alumnos conozcan a la familia real española y, además, entrenen lo que han aprendido. (10 min)
- Los alumnos van a escuchar una canción de la película “Encanto” que se llama “la familia Madrigal” para conocer un poco sobre la historia de la familia y responder una actividad.
- En la actividad acerca de la película “Encanto” los alumnos deberán responder a los espacios vacíos la relación familia correcta.
- Los alumnos se dividirán en grupos de 5 personas para responder a la pregunta: “¿Cómo es tu familia?” utilizando las relaciones y estados civiles que han aprendido en clase. (15 min.)

Por fin, haremos un juego en la plataforma *Kahoot!* como un repaso de todo el contenido presentado en clase (10 min.):

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Slides;
- Computadora;
- Retroproyector;
- Equipo de sonido.

EVALUACIÓN:

La evaluación se hará de forma continuada, llevando en cuenta el desarrollo del alumno en las actividades propuestas en clase, como la participación y la práctica de la oralidad.

REFERÊNCIAS:

- Juego *Kahoot!*: Disponible en: <https://play.kahoot.it/v2/?quizId=fffa0293-0109-4c99-905a-de24a12596ee> - Acceso en: 08/05/2023
- Actividades *ProfeDeELE*: Disponible en: <https://www.profedelee.es/actividad/la-familia/> - Acceso en: 08/05/2023
- Vídeo “Aprender español”: Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=hT0POdND7SM&t=267s> - Acceso en: 08/05/2023
- Música “La familia Madrigal”: Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=JWe_smmkgrw - Acceso en: 08/05/2023
- Actividad “Encanto”: Disponible en: <https://www.profedelee.es/actividad/pelicula-encanto-disney/> - Acceso en: 08/05/2023

APÊNDICE E - PLANO DE AULA 05



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO
GRANDE DO NORTE

CURSO DE LETRAS ESPANHOL - CAMPUS NATAL-CENTRAL

ESTÁGIO IV – “PRP 2023” – PROF^a GIRLENE MOREIRA / PROF^a CARLA FALCÃO

Estudiante en práctica: Ewinia Rayane Melo dos Santos

Nivel: 4º Ano médio integrado “Técnico em Mineração”	Assinatura: Lengua española	Duración: 135 min. Día/hora: 19/06/23 (13h00-15h15)
--	------------------------------------	---

Plan de clase: “Los artículos y los posesivos”

OBJETIVO GENERAL:

- Conocer los artículos y los posesivos en español.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer los usos de los pronombres posesivos en español;
- Diferenciar los artículos determinados e indeterminados;
- Conocer el artículo neutro “lo”;
- Ejercitar la oralidad.

CONTENIDO:

- Los artículos determinados e indeterminados;

➤ Los pronombres posesivos.

METODOLOGÍA:

PRIMER MOMENTO (20 MIN.):

Empezaremos la clase con un texto sobre una situación ficticia de cambio de piso. En este texto, el personaje va a vivir en otro piso y necesita hacer un resumen de los objetos que tiene en casa para elegir lo que va a llevar. Después de leer este texto, los alumnos van a preguntar a su amigo al lado por lo menos tres objetos que tiene en casa y van a escribir en el sitio Mentimeter la frase sobre este objeto, la intención es que ellos utilicen la estructura de los artículos para que empecemos la explicación del contenido. (20 min.)

SEGUNDO MOMENTO (75 MIN.):

Iniciaremos el contenido a partir de la actividad anterior seguido de la explicación del contenido "los artículos determinados e indeterminados" (15 min.)

También explicaremos un poco sobre las reglas de uso del "artículo neutro lo" para que los alumnos conozcan sus más diversos usos. (5 min.)

Enseguida, presentaremos las formas contraídas de los artículos y la regla de eufonía (10 min.)

Empezaremos las actividades correspondientes al tema y utilizaremos la plataforma *ProfeDeELE*.

Haremos las siguientes actividades:

- Diálogo (actividad N° 6): en esta actividad los alumnos van a leer un diálogo y rellenar los espacios vacíos con los artículos determinados o indeterminados, de esta manera van a ejercitar el contenido de la clase y la oralidad. (5 min.)
- Encuentra los artículos (actividad N° 9): los estudiantes van a leer un texto corto y van a identificar 17 artículos indefinidos, trabajando la oralidad y la lectura y comprensión de textos (5 min.)
- Poesía (actividad N° 15): es una poesía de Rafael Alberti y hay espacios vacíos para rellenar con los artículos determinados o indeterminados. En esta actividad los alumnos van a reconocer el uso real de los artículos ya que necesitarán poner atención si es la

primera vez que el sustantivo aparece o si ya fue mencionado, para descubrir cuál será el artículo correcto. (5 min)

- ¡Desactiva la bomba! (actividad N° 19): la actividad simula una bomba y para desactivarla los alumnos tienen que responder correctamente a las preguntas. (5 min.)

Después de estas actividades seguiremos a la próxima temática "los posesivos". Iniciaremos con una explicación general de los posesivos, luego mostraremos que en español existen dos formas de posesivos, los posesivos átonos y los posesivos tónicos y para cada forma de posesivo haremos una actividad. (15 min)

- Completa con los posesivos (actividad N° 1): en esta actividad hay frases con espacios vacíos para que los alumnos completen con los posesivos átonos, o sea, los antepuestos al nombre. (5 min.)
- Completa con los posesivos tónicos (actividad N° 3): en esta actividad hay frases con espacios vacíos para que los alumnos completen con los posesivos tónicos, o sea, los pospuestos al nombre. (5 min.)

TERCER MOMENTO (40 MIN.):

Haremos un repaso de las informaciones sobre los posesivos y los artículos, luego los alumnos van a escuchar una canción del grupo RBD "Más tuya que mía" y tomarán nota de todos los artículos y posesivos que han escuchado en la canción, pues al final de la canción vamos a utilizar la pizarra para escribir algunos posesivos y artículos y clasificarlos en átonos o tónicos y determinados o indeterminados, respectivamente. Después de ese repaso, iniciaremos la última actividad, un juego en la plataforma *Kahoot!*. (20 min.)

- Juego *Kahoot!*: para finalizar la clase hicimos un juego *Kahoot!* para repasar todo el contenido presentado en clase. (20 min.)

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Slides;
- Computadora;
- Retroproyector;

- Equipo de sonido.

EVALUACIÓN:

La evaluación se hará de forma continuada, llevando en cuenta el desarrollo del alumno en las actividades propuestas en clase, como la participación y la práctica de la oralidad.

REFERENCIAS:

- Nube de palabras - Disponible en: <https://www.menti.com/aldh47q184gn> - Acceso en: 14/06/2023
- Actividades artículos definidos e indefinidos - Disponible en: https://www.profedelee.es/actividad/articulo-definido-indefinido/?utm_source=canva&utm_medium=iframe - Acceso en: 14/06/2023
- Actividad los posesivos átonos - Disponible en: https://www.profedelee.es/actividad/posesivos-atonos/?utm_source=canva&utm_medium=iframe - Acceso en: 15/06/2023
- Actividad los posesivos tónicos - Disponible en: https://www.profedelee.es/actividad/posesivos-tonicos-pospuestos/?utm_source=canva&utm_medium=iframe - Acceso en: 15/06/2023
- Canción “Más tuya que mía” - Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=K_EMa1c3fwU - Acceso en: 15/06/2023
- Juego *Kahoot!* - Disponible en: <https://play.kahoot.it/v2/?quizId=b81ffdf9-1675-4d85-b8a2-e9c70e9dc97a> - Acceso en: 16/06/2023