

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE
DO NORTE
CAMPUS NATAL - ZONA NORTE
CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA PARA INTERNET

MATHEUS SOARES DE SOUZA

**ALPACA: PLATAFORMA DE AUXÍLIO A POSTAGEM E AVALIAÇÃO DE
CONTEÚDOS ACADÊMICOS**

NATAL/RN

2018

MATHEUS SOARES DE SOUZA

**ALPACA: PLATAFORMA DE AUXÍLIO A POSTAGEM E AVALIAÇÃO DE
CONTEÚDOS ACADÊMICOS**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico Integrado em Informática para Internet do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte Campus Natal-Zona Norte, como requisito parcial para a obtenção do diploma de técnico em Informática para Internet.

Orientadora: Prof.^a. Alba Sandyra Bezerra Lopes.

NATAL/RN

2018

MATHEUS SOARES DE SOUZA

**ALPACA: PLATAFORMA DE AUXÍLIO A POSTAGEM E AVALIAÇÃO DE
CONTEÚDOS ACADÊMICOS**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso Técnico Integrado em Informática para Internet do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte Campus Natal-Zona Norte, como requisito parcial para a obtenção do diploma de técnico em Informática para Internet.

Relatório de Prática Profissional apresentado e aprovado em ___/___/___, pela seguinte Banca Examinadora:

BANCA EXAMINADORA

Prof.^a Alba Sandyra Bezerra Lopes – Orientadora e Coordenadora
Instituto federal de educação, ciência e tecnologia do Rio Grande do Norte

Prof. KAIO ALENCAR DE AZEVEDO DANTAS - Avaliador
Instituto federal de educação, ciência e tecnologia do Rio Grande do Norte

RESUMO

Ao tentar estudar por meio da internet, muitas vezes encontramos alguns obstáculos, como a falta de bons materiais, o tempo gasto para fazer as pesquisas e o desvio de atenção para outros meios. Nesse contexto, o ALPACA foi criado com o objetivo de auxiliar o estudante na busca de bons objetos de estudo, em um único lugar. Esses conteúdos podem variar, de artigos acadêmicos, vídeo aulas e listas de exercício. Funciona de forma que, é liberada a sugestão dos mesmos, separados por disciplinas e conteúdos, a todos os usuários. Estes, após usufruírem dos conteúdos, podem avaliá-los. Aqueles com mais avaliações, conseguem ter mais visibilidade do que os menos avaliados, auxiliando outros estudantes em suas buscas. Assim, menos tempo é gasto no horário de estudo, aumentando o aproveitamento e o rendimento. O ALPACA também disponibiliza aos seus usuário uma página que oferta algumas dicas para ajudar o aluno a ter uma melhor qualidade de vida e também de estudos, assim como os conteúdos, as dicas são sugeridas pelos próprios usuários.

Palavras Chaves: Estudar na internet. ALPACA. Procrastinação. Conteúdo. Rendimento. Estudo. Dicas. Conteúdos acadêmicos

ABSTRACT

Trying to study through the internet, many times we find some obstacles, like the absence of good material and the deviation of attention for other means. In this context, the platform was created with the purpose of helping the student in the search of good objects of study, in a unique place. These contents may vary, from academic articles, video classes and exercise lists. It will work in a way that, the content suggestion will be released, separated by categories and subcategories, to all the users. The users, after using the contents, can evaluate them. Those with more evaluations will be the best, so, they will have more visibility than the less evaluated ones, helping the students with their searches. Thus, less time is spent in study hours, increasing the exploitation and yield. ALPACA also provides to your user a page that show some tips to helping the student to get a better quality of life and study, as the academic contents, those tips are suggest by own users.

Key Words: Studying on the internet. ALPACA. Procrastination. Subject. Yield. Study. Tips. Academic contents.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	8
1.1. MOTIVAÇÃO.....	9
1.2. OBJETIVOS.....	9
1.2.1. Objetivo Geral	9
1.2.2. Objetivos Específicos	9
1.3. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO	10
2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	11
2.1. USO DA TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO	11
2.1.1. FERRAMENTAS DE APOIO AO ENSINO	11
2.1.2. SISTEMAS DE GERENCIAMENTO DE CONTEÚDOS	12
2.2. WORDPRESS.....	13
3.1. KHAN ACADEMY	14
3.2. HORA DO ENEM	15
3.3. GEEKIE GAMES	16
4. ESTUDO DE CASO	17
4.1. METODOLOGIA	17
4.1.1. Coleta de dados	17
4.1.2. Análise de dados	17
4.2. RESULTADOS DO ESTUDO DE CASO	18
4.2.1. Primeiro formulário aplicado	18
4.2.2. Segundo formulário aplicado	20
5. PROPOSTA E IMPLEMENTAÇÃO	22
5.1. CONCEPÇÃO	23
5.1.1. Requisitos do sistema	23
5.1.2. Diagrama de casos de uso	26
5.3. CONSTRUÇÃO.....	27
5.4. RESULTADOS	27
5.4.1. PLUGINS PARA O FRONT END.....	28
5.5. RESULTADO DAS TELAS PRODUZIDAS	34

5.6. Hospedagem e implantação do sistema.....	44
5.7. Teste validação com usuários.....	46
6. CONCLUSÕES	54
6.1. TRABALHOS FUTUROS	54
REFERÊNCIAS	55

1. INTRODUÇÃO

A criação e o desenvolvimento da Internet abriram uma nova gama de oportunidades ao ser humano. Segundo Tomaél (2008), “[...] podemos considerar que a Internet tornou-se uma extensão da biblioteca, assim como de outros serviços de informação”. Dessa forma, podemos considerá-la uma fonte de pesquisa rápida e fácil, das mais variadas áreas possíveis, como lazer, informação, e interações sociais.

Uma das atividades que realizamos com frequência virtualmente é o ato de estudar. Inclusive, é dito que os estudantes “gostariam de poder estudar mais pela Internet do que pelos livros e pensam que se aplicariam mais se os trabalhos fossem elaborados com o computador”, segundo Ricoy e Couto (2009). Para esse fim, costuma-se buscar por conteúdos completos, como livros e artigos científicos, ou até mesmo, procurar somente solucionar alguma dúvida em sites de busca, de forma bastante sucinta.

Apesar de toda facilidade causada pela Internet, é de senso comum que nela existem infinitas distrações possíveis para nossos objetivos. Com variedades infinitas de atividades possíveis de se realizar via online, nosso cérebro costuma nos sabotar, desviando de nosso objetivo principal. E é nesse contexto em que a Plataforma de Auxílio a Postagem e Avaliação de Conteúdos Acadêmicos (ALPACA) foi criada, para poder atuar na resolução dos problemas de perda de foco tão frequentes dos estudantes que buscam conteúdos para estudo na Internet.

Este artigo tem como objetivo apresentar um projeto desenvolvido em conjunto entre todas as disciplinas técnicas aprendidas durante todo o curso de Informática para Internet, como Programação para Sistemas de Internet, Banco de Dados, Instalação e Configuração de Servidores, Programação Estruturada e Orientada a Objeto, Análise e Projeto Orientado a Objeto, Princípios de Design Gráfico, Programação Orientada a Serviços e Projeto de Interface do Usuário.

1.1. MOTIVAÇÃO

Segundo um estudo apresentado no livro “Equilíbrio e Resultado: Por que as pessoas não fazem o que deveriam fazer?”, cerca de 62% das pessoas assumem que enquanto navegam na internet, elas tendem a cair na tentação de procrastinar.

Tendo em vista os resultados de estudos e a facilidade de cair na tentação de adiar as coisas para o depois, se torna completamente viável a criação de uma plataforma de estudos sem distração alguma, sabendo que a maioria das outras plataformas facilitam a procrastinação do estudante.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. **Objetivo Geral**

Auxiliar o estudante na busca por material de estudo das mais diversas áreas e servir como incentivo aos alunos para evitar a procrastinação nos horários de estudo.

1.2.2. **Objetivos Específicos**

- Estudar a ferramenta gerenciamento de conteúdo, wordpress;
- Estudar soluções contra a perda de foco na internet;
- Aprofundar conhecimentos em engenharia de software;
- Aumentar habilidade em desenvolvimento de interfaces;
- Estudar a internet como um novo ambiente de estudos.

1.3. ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO

O presente trabalho se organiza em 6 seções, a primeira seção é a introdução, que está dividido em três subseções, a motivação do projeto, e os objetivos gerais e específicos. Em seguida, temos a segunda seção, a fundamentação teórica, onde é descrito o processo de embasamento do projeto para seu desenvolvimento. A fundamentação teórica é seguida de 4 subseções. Essas subseções são a base do projeto nos temas de tecnologia na área de educação e também do estudo da tecnologia aplicado no desenvolvimento. A seção 3 é a dos trabalhos relacionados, nessa seção foi feito um benchmarking com as plataformas com propostas parecidas com o do ALPACA. A próxima seção, é a seção 4, nessa seção é apresentada a documentação do sistema em relação aos diagramas, casos de uso e diagramas. A penúltima seção é a de resultados, nesta seção é descrito como o sistema foi implementado, mostrando as telas e também a associação de cada tela com os requisitos listados nas subseções anteriores. As duas últimas seções são a de conclusão e referência, na seção de conclusão é apresentado trabalhos futuros. E em referências são mostrados todos os livros, sites e artigos no qual o projeto foi embasado.

2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Nesta seção, será mostrada a importância e o uso da tecnologia nos dias atuais e também irá mostrar um pouco sobre Sistemas de Gerenciamento de Conteúdo e também sobre a ferramenta Wordpress.

2.1. USO DA TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO

A internet foi a grande responsável por aposentar as enciclopédias, livros e outras formas que os nossos pais e avós utilizavam para estudar. O fato é que a internet tomou lugar de muitas outras tecnologias utilizadas pelas instituições de ensino, como por exemplo os livros, ou até mesmo o giz utilizado para escrever nas lousas, sendo substituídos por slides. Essa dominação da internet se dá por um único motivo: Facilidade. Na internet nós temos a facilidade e a liberdade de achar conteúdos sobre qualquer assunto que queremos aprender. Como por exemplo, basta digitar algumas palavras e rapidamente temos acesso à grandes artigos sobre astronomia, para as novas gerações isso é normal, mas para os mais velhos isso é quase uma loucura, pois, antigamente se você quisesse estudar sobre qualquer coisa que não era apresentada nas escolas, você tinha que ir em bibliotecas procurar por um determinado livro que atendesse os seus desejos, e isso durava uma tarde inteira.

Diante disso, fica claro de que a cada dia estamos cada vez mais entregues às tecnologias e cada vez mais dependentes. A previsão para o futuro é que a tecnologia esteja cada vez mais presente no âmbito educacional e possa auxiliar ainda mais os estudantes e professores.

2.1.1. FERRAMENTAS DE APOIO AO ENSINO

Com o crescimento da internet no âmbito educacional, surgiram diversas ferramentas para auxiliar os estudantes em suas jornadas de estudos. Podemos usar como exemplo o Google Scholar, os cursinhos online preparatórios para o ENEM, as

plataformas para pesquisas de conteúdos e até mesmo o youtube com os seus canais de educação.

Ferramentas de apoio ao ensino, são todas aquelas ferramentas que de alguma forma ajudam e/ou incentivam o aluno a estudar. Essas ferramentas são de extrema importância para o mundo atual, pois, assim como a educação cresce na internet, o entretenimento também cresce bastante, colocando o aluno em situações de tentação ao entretenimento.

Segundo Moyles(2002), “A estimulação, a variedade, o interesse, a concentração e a motivação são igualmente proporcionados pela situação lúdica...”. As importâncias de inovar nas formas de ensinar alteram de forma clara a qualidade de estudos de um aluno, e é neste ponto que os jogos educacionais aparecem também, como uma ferramenta de apoio ao ensino, pois, a forma dinâmica, inovadora e divertida de ensinar, consegue prender o aluno no conteúdo.

Tendo em vista todos esses fatos, as ferramentas de apoio ao ensino trabalham como forma de suportes para manter o estudante sempre focado em um mundo onde ficamos vulneráveis à procrastinação quando decidimos nos aventurar na internet em busca de conteúdos acadêmicos.

2.1.2. SISTEMAS DE GERENCIAMENTO DE CONTEÚDOS

Sistemas de gerenciamento de conteúdos(SGC) são softwares que auxiliam na criação, no desenvolvimento e administração de conteúdos por meio de uma interface interativa e fácil de usar. Em sua maioria, os SGC's já vêm com uma gama de funções para back end feitas, o que reduz o tempo de implementação da função e assim torna todo o desenvolvimento mais prático.

Os SGC's carregam no seu currículo muitas vantagens, tanto para os usuários que não tem grandes conhecimentos na área de desenvolvimento de sites, quanto para grandes empresas. Para um usuário normal, ele terá a oportunidade de criar sites elegantes e funcionais sem precisar ter conhecimento de nenhuma linguagem de programação e também sem precisar adicionar uma linha de código, já para as empresas e grandes companhias, elas conseguem manter uma atualização frequente

do site, pois, um SGC proporciona essa facilidade e também com eles, a empresas conseguirão reduzir bastante os custos, tanto para a produção, quanto para a manutenção do seu sistema.

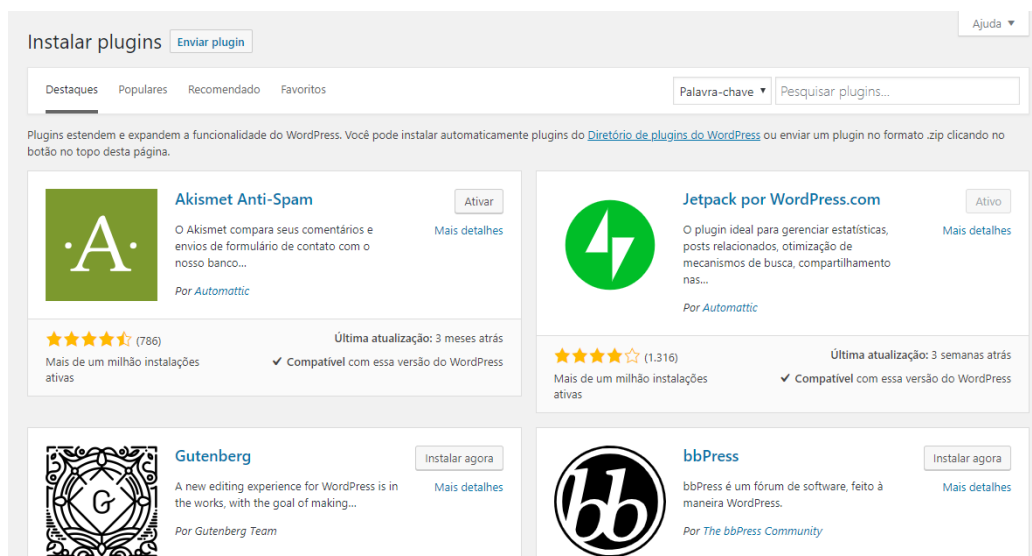
2.2. WORDPRESS

Para desenvolver o presente projeto, foi utilizado uma plataforma de gerenciamento de conteúdo, o Wordpress. A utilização do Wordpress teve papel fundamental na criação de funções e no desenvolvimento da parte visual do ALPACA.

Cerca de 30% dos sites hospedados na internet são desenvolvidos pelo o Wordpress, isso se dá pela grande facilidade e praticidade da ferramenta. O Wordpress trabalha com instalações de plugins para a implementação de funções no seu projeto. Todas as funcionalidades acabam que passando por algum plugin ofertado pela plataforma, os plugins facilitam o trabalho do programador pois eles já trazem todas as funções prontas, bastando apenas o desenvolvedor aplicar ela seu projeto.

Para fazer a instalação dos plugins, o desenvolvedor deve acessar o painel de controle do Wordpress, acessar a aba de plugins e logo depois clicar na opção: “adicionar novo” e fazer a busca do plugin, depois disso é só instalar e ativar.

Figura 1: Página de instalação de plugin.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

3. TRABALHOS RELACIONADOS

Com o advento da internet, diversas plataformas de educação foram criadas para possibilitar o acesso ao estudo à uma maior quantidade de pessoas. Nesta seção será apresentado algumas plataformas com características parecidas ao do ALPACA.

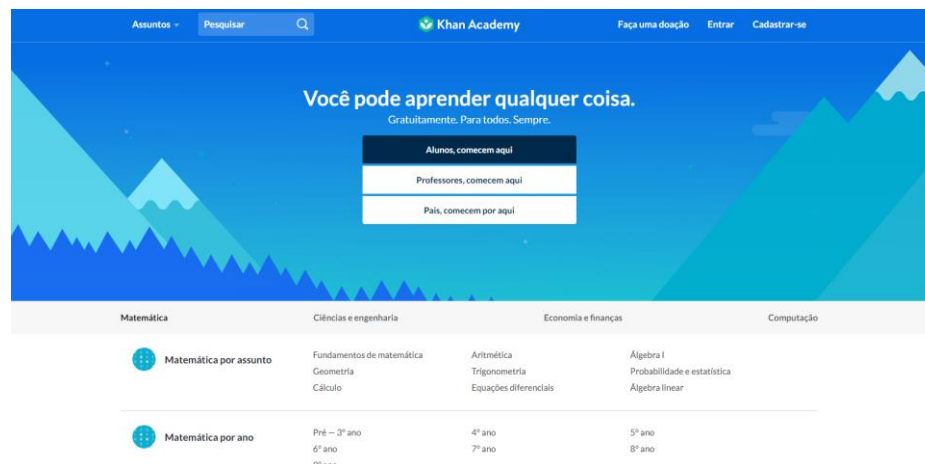
3.1. KHAN ACADEMY

A Khan Academy é uma plataforma totalmente focada em conteúdos acadêmicos. Essa plataforma conta com uma gama de conteúdos dividida em diversas áreas, como por exemplo matemática básica, engenharias e computação... Os cursos da Khan Academy são gratuitos e contam com suportes de vídeo aulas e exercícios dinâmicos.

Na página inicial (Figura 2), o usuário terá acesso à alguns cursos oferecidos pelo sistema, essa plataforma também possui três categorias de acesso (alunos, professores e pais), essas categorias definem o objetivo do usuário na plataforma.

Apesar de ser um site bem completo, o usuário se sente um pouco incomodado com a organização dos elementos, pois, o modo que eles organizam os elementos deixa deixando o ambiente pesado e poluído.

Figura 2: Página inicial do Khan Academy.



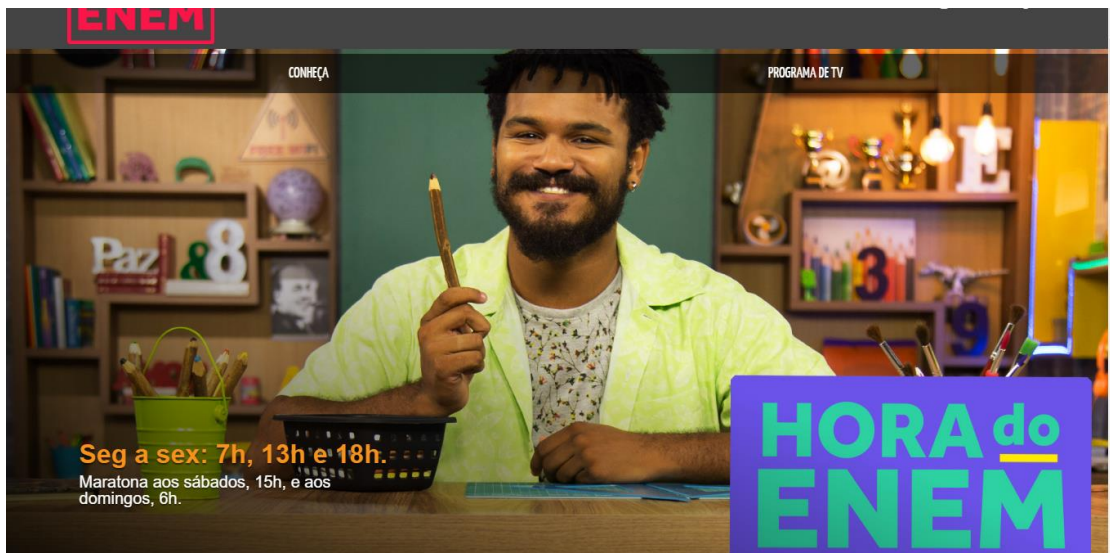
Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

3.2. HORA DO ENEM

O Hora do ENEM é uma plataforma desenvolvida para estudantes que estão buscando uma vaga na universidade por meio do Exame Nacional do Ensino Médio(ENEM). A plataforma tem um programa de TV, simulados online, planos de estudos personalizados, e vídeo aulas sobre todas as áreas abordadas na prova do ENEM.

Na página inicial (Figura 3) o usuário tem a opção de ver os programas na íntegra dos anos anteriores e logo abaixo as vídeo aulas divididas por áreas. Ao usar essa plataforma, o usuário enfrenta alguns problemas de navegação, principalmente quando se trata de responsivo da página. Outro problema identificado da plataforma, é que ela não propõe um fácil acesso às funcionalidades prometidas, a única que corresponde às expectativas é a de mostrar vídeos.

Figura 3: Página inicial do Hora do ENEM.

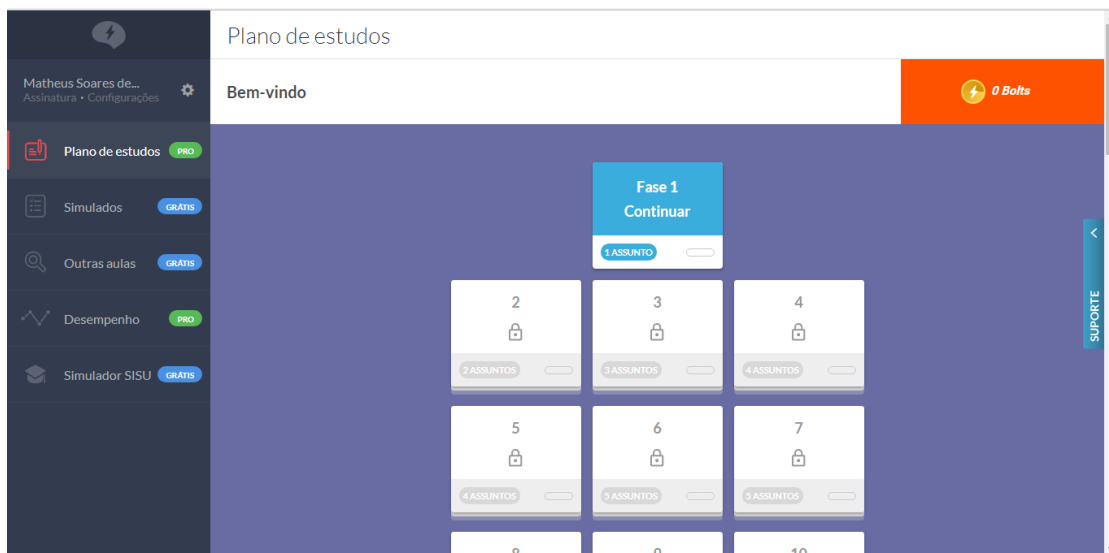


Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

3.3. GEEKIE GAMES

A plataforma Geekie Games é uma plataforma que divide os conteúdos por módulos, onde para avançar em cada módulo, o usuário precisa passar por uma etapa para desbloquear a próxima. A primeira etapa é um nivelamento, a segunda etapa é o ensinamento do conteúdo e a terceira etapa são alguns exercícios para praticar o assunto estudado.

Figura 4: Plano de estudos.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

4. ESTUDO DE CASO

Após avançar em todas as etapas anteriores, foram elaborados e aplicados dois formulários online para alunos com o objetivo de fazer um levantamento de dados para saber as dificuldades dos alunos e saber a importância de uma plataforma que ajude o estudante a enfrentar essas dificuldades.

4.1. METODOLOGIA

Para fazer o levantamento e análise dos dados obtidos, foram seguidos os seguintes passos.

4.1.1. Coleta de dados

Ambos os formulários aplicados foram elaborados e aplicados online, através da ferramenta Google Formulários. O primeiro formulário teve um alcance de 89 pessoas e o segundo um alcance de 40 pessoas. Os formulários buscam entender da visão do aluno e as necessidades dele durante o seu momento de estudo.

4.1.2. Análise de dados

Após aplicar os formulários, foi feita uma análise e estudo dos dados obtidos, foram elaborados gráficos pela ferramenta, para uma melhor visualização dos dados coletados.

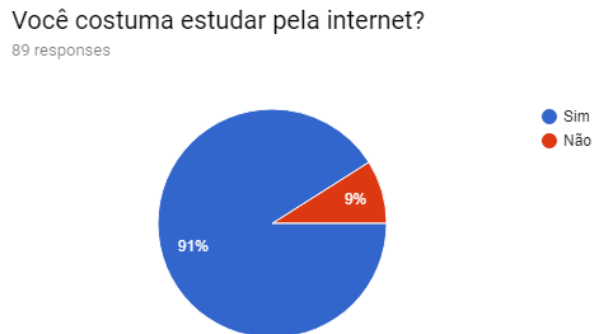
4.2. RESULTADOS DO ESTUDO DE CASO

4.2.1. Primeiro formulário aplicado

O primeiro questionário aplicado, atingiu 89 alunos do ensino médio. As principais questões julgadas necessárias para o formulário foram: a) Você costuma estudar pela internet?; b) Com que frequência você usa a internet para estudar?; c) Por qual material online você estuda?;

A Figura 5 apresenta as respostas obtidas com a pergunta (A). É possível observar que 91% das respostas foram positivas nessa pergunta, o que mostra que de fato, a internet vem ganhando um papel fundamental na vida dos estudantes.

Figura 5: Respostas dos alunos em relação à primeira pergunta.

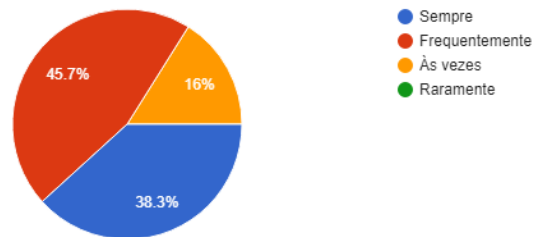


Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

A Figura 6 apresenta as respostas referentes à pergunta (B). Nela é possível observar a frequência do uso da internet para os estudos, o resultado obtido foi que 45.7% das pessoas entrevistadas afirmaram que frequentemente usam a internet para estudar, e 38.3% dos entrevistados usam sempre a internet como um suporte escolar. Analisando esses dados é possível notar que o nível de acesso à internet com o objetivo de estudar é bastante alto entre os alunos do ensino médio.

Figura 6: Respostas dos alunos em relação à segunda pergunta.

Com que frequência você usa a internet para estudar?
81 responses

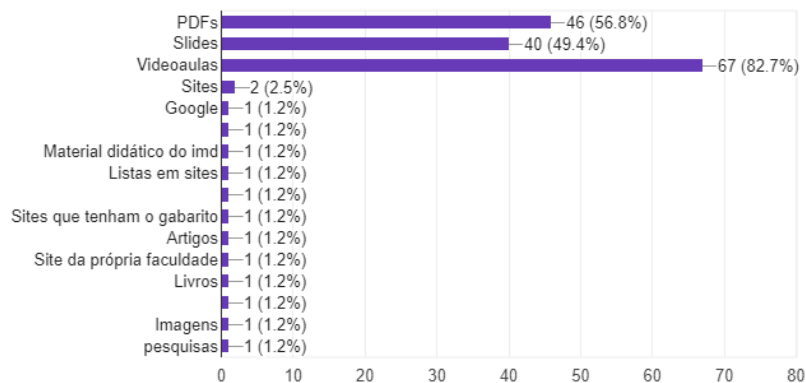


Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

A figura 7 os dados obtidos em relação à resposta (C). Essa pergunta foi de extrema importância para entender a demanda dos alunos, com base nesses dados, foi possível observar quais tipos de conteúdo seriam ou não viáveis implementar no ALPACA. Os conteúdos mais utilizados para estudar foram vídeo aulas, PDFs e slides, com um total de 82.7%, 56.8% e 49.4% respectivamente.

Figura 7: Respostas dos alunos em relação à terceira pergunta.

Por qual material online você estuda?
81 responses



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

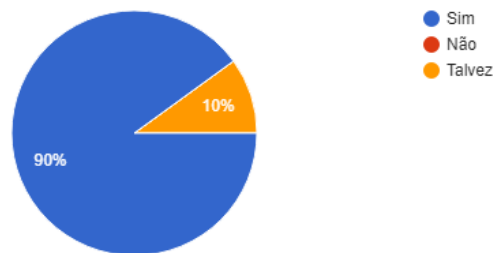
4.2.2. Segundo formulário aplicado

O segundo questionário foi aplicado com 40 alunos do ensino médio. As questões julgadas necessárias para a aplicação do formulário foram: a) Você acredita que a internet pode ser um bom lugar para estudar para provas, seminários etc?; b) Você já sentiu dificuldades em encontrar conteúdos acadêmicos na internet?; c) Você acredita que uma plataforma de estudos online pode ajudar estudantes a evitar a procrastinação?

A Figura 8 mostra o gráfico gerado a partir das respostas da pergunta (A). Essa pergunta, tinha como objetivo saber se o aluno se o usuário acha que a internet pode sim ser uma boa companheira nos momentos de estudos, e a resposta foi que 90% dos entrevistados responderam que sim, a internet é um bom lugar para estudar.

Figura 8: Respostas do segundo formulário em relação à primeira pergunta.

Você acredita que a internet pode ser um bom lugar para estudar para provas, seminários etc?
40 responses

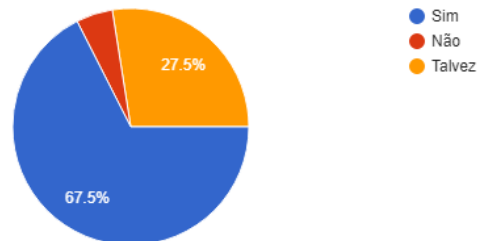


Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

A Figura 9 mostra as respostas da pergunta (B) do segundo formulário. Essa pergunta tinha como objetivo identificar a porcentagem de usuários que sentiam dificuldades em buscar por conteúdos acadêmicos na internet, as respostas foram que 67.5% dos usuários tem dificuldades em buscar conteúdo na internet, o que torna ainda mais viável a implementação de um sistema como o ALPACA.

Figura 9: Respostas do segundo formulário em relação à segunda pergunta.

Você já sentiu dificuldades em encontrar conteúdos acadêmicos na internet?
40 responses

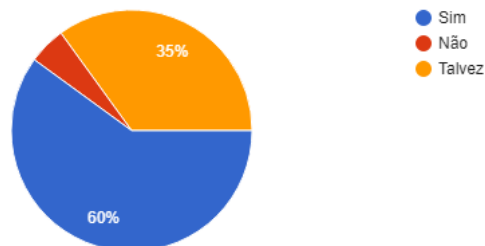


Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

A Figura 10 representa o gráfico da pergunta (C). A terceira pergunta teve como objetivo, avaliar a aceitação de um sistema como o ALPACA entre os estudantes, os resultados foram que 60% dos entrevistados afirmaram que um sistema como o ALPACA poderia sim solucionar os problemas enfrentados enquanto estudam pela internet, como por exemplo a procrastinação.

Figura 10: Respostas do segundo formulário em relação à terceira pergunta.

Você acredita que uma plataforma de estudos online pode ajudar estudantes a evitar a procrastinação?
40 responses



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

5. PROPOSTA E IMPLEMENTAÇÃO

Essa seção descreve todas as funcionalidades, requisitos e todo o processo de desenvolvimento do ALPACA.

O ALPACA tem como seu objetivo principal oferecer conteúdo acadêmicos de forma rápida e sem distrações, tendo em vista que as maiores dificuldades de um estudante quando está tentando estudar na internet, é a grande demora para encontrar conteúdos de qualidade de forma rápida e também, evitar as distrações enquanto navega na internet, pois, sabemos que não existe limites na internet, ao contrário das salas de aula, sendo assim, o aluno poderá migrar para redes sociais ou outras plataformas de entretenimento a qualquer momento, o que torna a internet um ambiente de pura tentação à distrações.

Além de não ter elementos que tirem o foco do estudante, o ALPACA também disponibiliza funcionalidades que possibilitam que seus usuários possam sugerir conteúdos para alimentar o sistema e também poderão avaliar todos os conteúdos postado na plataforma. Com o sistema de avaliação, os assuntos mais bem avaliados serão mostrados primeiros, fazendo com que assim o usuário encontre um conteúdo de qualidade de forma rápida.

Antes de iniciar de fato o desenvolvimento do ALPACA, foi preciso elaborar alguns diagramas e tabelas, como por exemplo o diagrama de casos de usos, o levantamento de requisitos, diagrama de classes etc.

A listagem de requisitos foi um processo inicial para estabelecer quais funcionalidades o projeto iria ter e como elas seriam aplicadas. Nesse processo foi feito dois levantamentos, o levantamento de requisitos funcionais que eram as funcionalidades em si, e os requisitos não funcionais que serviram para definir as propriedades e as restrições do sistema.

O primeiro diagrama desenvolvido foi o de casos de uso. O diagrama de casos de uso foi muito útil para definir, de forma geral, as funcionalidades que a plataforma irá apresentar, e para quem (atores) serão liberadas. Através desse mesmo diagrama, também é possível definir quais funcionalidades irão provir de outras.

Após definir toda a arquitetura do projeto, foi iniciado a construção do sistema, para isso foi utilizado o sistema de gerenciamento de conteúdo(SGC), Wordpress. A escolha do Wordpress como ferramenta de desenvolvimento foi pela a praticidade, tendo em vista que ele oferece todo um amparo para a produção da interface do sistema e da implementação do sistema.

5.1. CONCEPÇÃO

A seção a seguir, irá apresentar o processo de levantamento de requisitos feitos no início do desenvolvimento do projeto. Esse levantamento foi necessário para a criação das funcionalidades do sistema e também para uma melhor organização. Todas as funcionalidades levantadas, foram criadas a partir de um brainstorming.

5.1.1. Requisitos do sistema

Requisitos funcionais que representam todas as funcionalidades presente na plataforma estão listados na tabela 1.

Tabela 1: Requisitos funcionais

Código	Nome	Descrição
F01	Visualização de conteúdos	A plataforma permitirá que os usuários visualizem os conteúdos disponibilizados pela mesma.
F02	Visualização de disciplinas	A plataforma permitirá que os usuários possam acessar a seção de disciplinas.
F03	Registro de conteúdos	A plataforma permitirá que os usuários solicitem a adição de novos conteúdos.

F04	Avaliação de conteúdos	A plataforma permitirá que os usuários avaliem os conteúdos existentes, através de curtidas.
F05	Adição de assuntos	A plataforma permitirá que novos assuntos sugeridos pelos usuários sejam adicionados, mediante aprovação dos moderadores.
F06	Comentar conteúdos	A plataforma permitirá que os usuários comentem os conteúdos existentes.
F07	Registro de usuário	A plataforma permitirá que os usuários que desejam adicionar, e avaliar conteúdos se registrem na mesma.
F08	Autenticação de usuário	A plataforma permitirá os usuários efetuarem login
F09	Fale Conosco	A plataforma permitirá aos usuários se comunicarem com os moderadores.
F10	Dicas	A plataforma oferecerá uma página de dicas para melhorar a qualidade de estudos do usuário.

Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Requisitos não funcionais do sistema que representa as propriedades do sistema, estão listados na tabela 2.

Tabela 2: Requisitos não funcionais

Código	Nome	Descrição
NF01	Usabilidade	Boa organização dos componentes das páginas web

NF02	Segurança	Apenas o moderador poderá realizar as funções designadas para o mesmo.
NF03	Plataforma de desenvolvimento	Wordpress
NF04	Layout da interface gráfica	A plataforma deverá possuir um design simples e minimalista, de fácil acesso e entendimento à todos os usuários.
NF05	Linguagens de programação	HTML, CSS, JS, PHP, SQL
NF06	Ferramentas de design	Adobe Illustrator, Adobe Photoshop CC 2014
NF07	Base de dados	MySQL
NF08	Sistema operacional do servidor	Windows
NF09	Ambiente operacional	Internet Explorer, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox e Safari em suas versões mais recentes

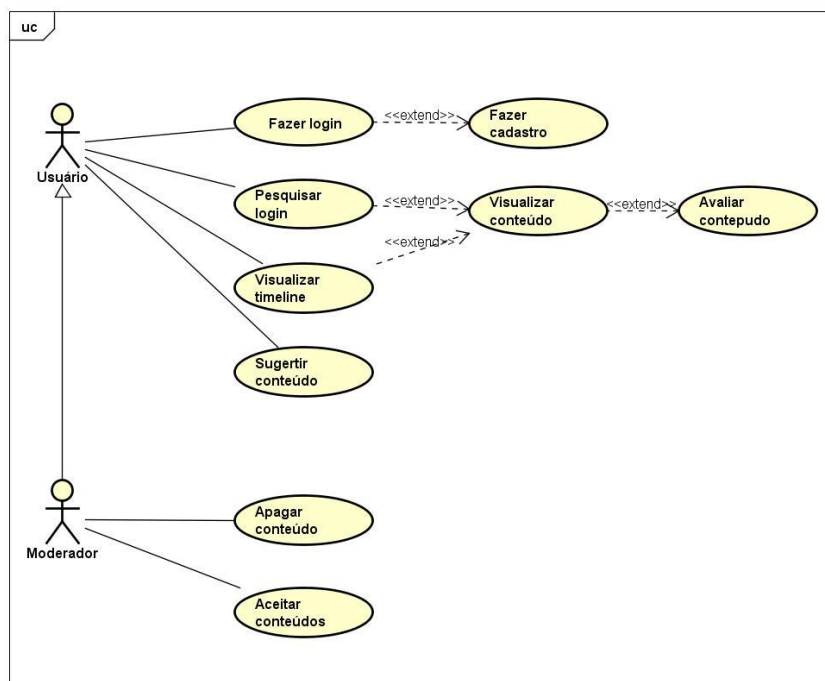
Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

A listagem dos requisitos funcionais foi bastante importante para o desenvolvimento do projeto, pois, com eles conseguimos ter uma visão mais ampla de todas as funcionalidades do sistema e a descrição de cada uma delas. Já a listagem dos requisitos não funcionais foi importante para definirmos as propriedades e as restrições do sistema. Todos esses requisitos foram levantados nas primeiras semanas de desenvolvimento do projeto.

5.1.2. Diagrama de casos de uso

O primeiro diagrama desenvolvido pela equipe foi o de casos de uso do projeto. O diagrama de casos de uso é muito útil para definir, de forma geral, as funcionalidades que a plataforma irá apresentar, e para quem (atores) serão liberadas. Através desse mesmo diagrama, também é possível definir quais funcionalidades irão provir de outras.

Figura 11: Diagrama de casos de uso



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

CDU01. Fazer cadastro: O sistema mostrará uma opção de cadastro para o usuário, para que ele possa avaliar e postar conteúdos no sistema.

CDU02. Fazer login: Após ter feito o cadastro, o usuário poderá fazer login para ter acesso a funcionalidades exclusivas de usuários logados.

CDU03. Pesquisar conteúdo: O usuário poderá usar a barra de pesquisa para encontrar um conteúdo específico.

CDU04. Visualizar conteúdo: Após encontrar o conteúdo desejado, o usuário poderá visualizá-lo a usá-lo.

CDU05. Avaliar conteúdo: O usuário poderá deixar sua opinião sobre o conteúdo que ele acabou de ver.

CDU06. Visualizar timeline: O usuário terá acesso à essa funcionalidade quando abrir a página inicial do sistema.

CDU07. Sugerir conteúdo: O usuário poderá sugerir conteúdos para o sistema.

CDU08. Utilizar SAC: O usuário poderá enviar sugestões, reclamações através dessa ação.

5.3. CONSTRUÇÃO

Após a produção de todas etapas de diagramação, levantamento de requisitos entre outras etapas, partimos para o desenvolvimento do sistema em si. Para o desenvolvimento do ALPACA, foi utilizada a ferramenta chamada Wordpress para a produção de toda a parte visual e a implementação das funcionalidades do projeto. O Wordpress é um sistema de gestão de conteúdos, esse tipo de sistema possibilita que o usuário possa editar, modificar e postar elementos por meio de um painel de controle.

A primeira etapa da construção do projeto foi a busca por conhecimento em cima do Wordpress, após isso, foram implementadas as primeiras funções que tinham sido pensadas no protótipo do sistema.

5.4. RESULTADOS

Nessa seção, será apresentado e explicado todos os resultados de desenvolvimento do presente projeto, atendendo a todos os seus requisitos apresentados na subseção anterior.

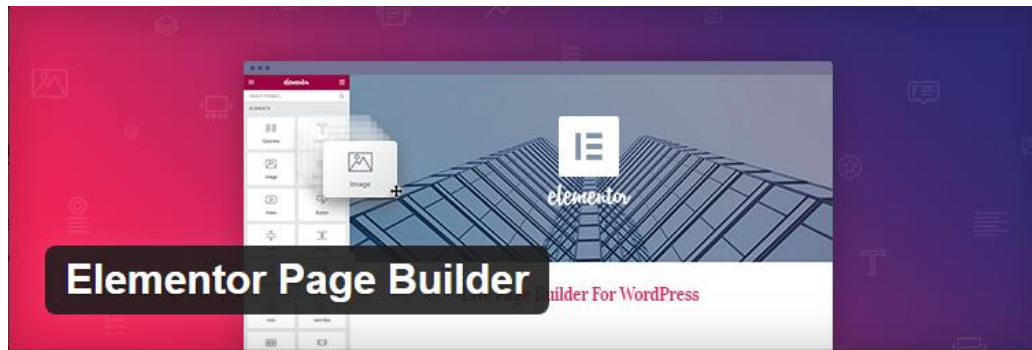
O Wordpress disponibiliza uma série de plugins para adicionarmos funções e modificarmos algumas configurações na própria ferramenta. Durante todo o desenvolvimento do ALPACA foram usados dois tipos de plugins: Os plugins com foco em desenvolvimento front end e plugins com foco no desenvolvimento back end.

5.4.1. PLUGINS PARA O FRONT END

Nessa seção, será apresentado todos os plugins utilizados para dar a aparência à plataforma. Os plugins utilizados foram o Elementor (Figura 12), Site origin CSS (Figura 13) e o Custom login page templates (Figura 14).

5.4.1.1. ELEMENTOR

Figura 12: Plugin Elementor.

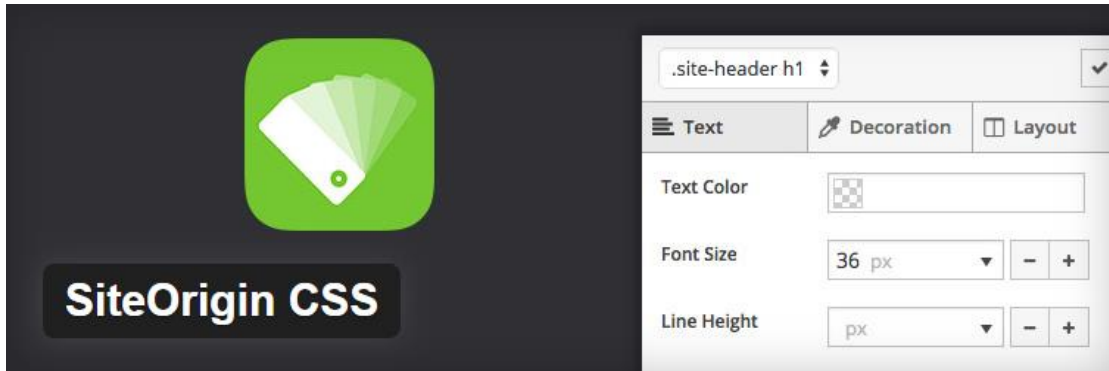


Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

O Elementor é um construtor visual de páginas no estilo arraste-e-solte. Com ele conseguimos posicionar os elementos oferecidos por ele de forma rápida e fácil. No ALPACA, o Elementor foi utilizado na criação de todas as páginas, em alguns efeitos como por exemplo o hover em alguns botões, a criação de galeria de imagens e também no responsivo de toda a plataforma.

5.4.1.2 SITE ORIGIN CSS

Figura 13: Plugin Site Origin CSS.

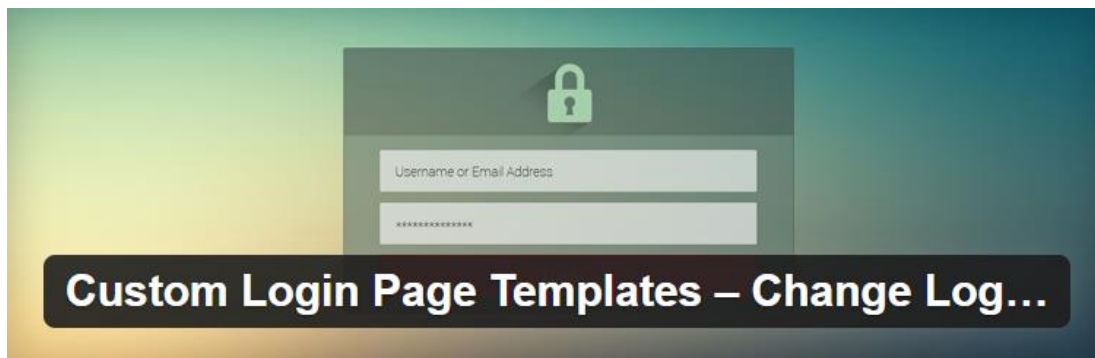


Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

O Site Origin CSS é um editor de CSS para o Wordpress, nele conseguimos editar e criar códigos de CSS na nossa plataforma e ver os resultados em tempo real. No ALPACA, esse plugin foi utilizado para a criação de formulários e edição de botões.

5.4.1.3 CUSTOM LOGIN PAGE TEMPLATES

Figura 14: Plugin Custom Login Page Templates.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

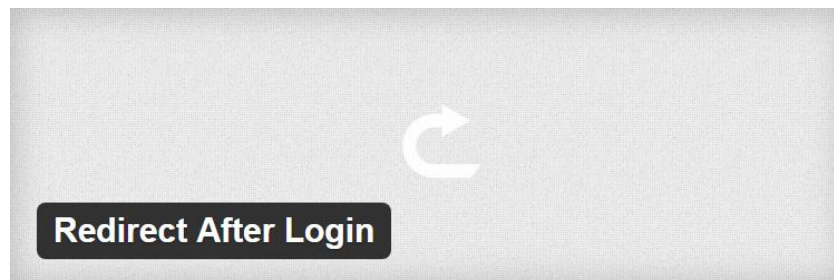
Este plugin foi utilizado para a estilização da página de login do sistema, por padrão, o Wordpress disponibiliza sua própria interface, mas para o projeto foi preferível que fosse criado um novo layout de página de login. Este plugin permite que você customize a sua página de login com alguns cliques.

5.4.2. PLUGINS PARA O BACK END

Nessa seção, será apresentado todos os plugins utilizados para a criação, alteração e implementação de funcionalidades do sistema na parte de back end. Os plugins utilizados foram o Redirect After Login (Figura 15), WPS Hide Login (Figura 16), Use Role Editor (Figura 17) e o All-in-one WP Migration (Figura 18), Contact Form 7 (Figura 19).

5.4.2.1. REDIRECT AFTER LOGIN

Figura 15: Plugin Redirect After Login.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

O plugin Redirect After Login foi utilizado para alterar as configurações dos links permanentes do Wordpress e fazer com que após feito o login, o usuário seja redirecionado para a página principal do ALPACA.

5.4.2.2. WPS HIDE LOGIN

Figura 16: Plugin WPS Hide Login.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

O WPS Hide Login foi utilizado para alterar a URL de login do ALPACA no Wordpress. Esse plugin foi utilizado para a segurança da plataforma e evitar eventuais invasões.

5.4.2.3. USE ROLE EDITOR

Figura 17: Plugin Use Role Editor.

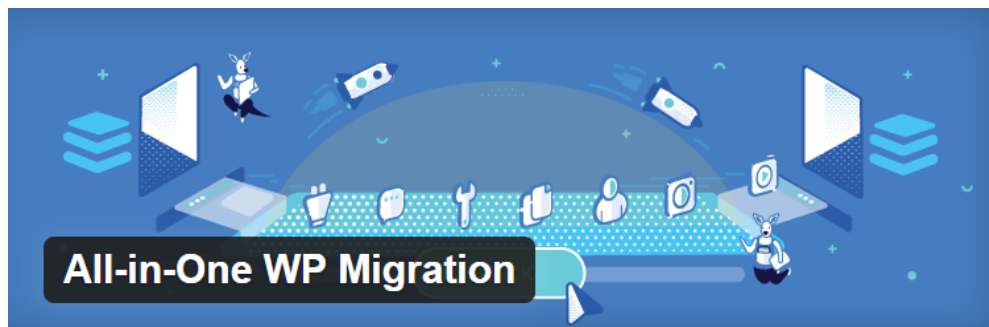


Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

O plugin Use Role Editor foi utilizado com a finalidade de mudar as autorizações dos novos usuários no sistema, pois, com as configurações padrões vindos no Wordpress, o usuário tinha a possibilidade de tomar decisões não pensadas para ele. Pensando nisso, alteramos todas as ações dos usuários através desse plugin.

5.4.2.4. ALL-IN-ONE WP MIGRATION

Figura 18: Plugin All-in-one WP Migration.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Este plugin foi responsável na importação para a hospedagem do projeto do serviço de hosting Umbler. O All-in-one WP migration faz o envio de todos os arquivos do wordpress e consegue alterar todos os links permanentes do projetos, fazendo com que o desenvolvedor não perca muito tempo alterando todos os links.

5.4.2.5. CONTACT FORM 7

Figura 19: Plugin Contact Form 7.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

O Contact Form 7, foi responsável pela criação dos formulários de contato e sugerir conteúdo disponíveis no ALPACA. Este plugin oferta uma interface para a criação e configuração dos formulários.

5.4.2.6. LIKE BUTTON RATING LIKEBTN

Figura 20: Like Button Rating Likebtn.

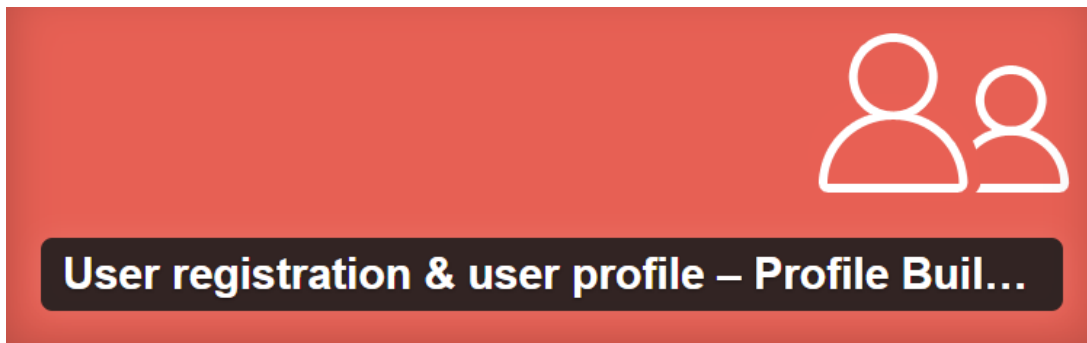


Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Este plugin disponibilizou a funcionalidade de avaliação do sistema. Com ele foi feito a estilização e a implementação dos botões de curtir e não curtir presentes nas páginas dos conteúdos.

5.4.2.7. PROFILE BUILDER

Figura 21: Profile Builder.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

O Profile Builder foi um plugin bastante importante para a criação de um estilo de usuário no ALPACA, a disponibilização de registro e a personalização das restrições para o usuário padrão.

5.4.2.7. WP MAIL SMTP

Figura 22: WP Mail SMTP.

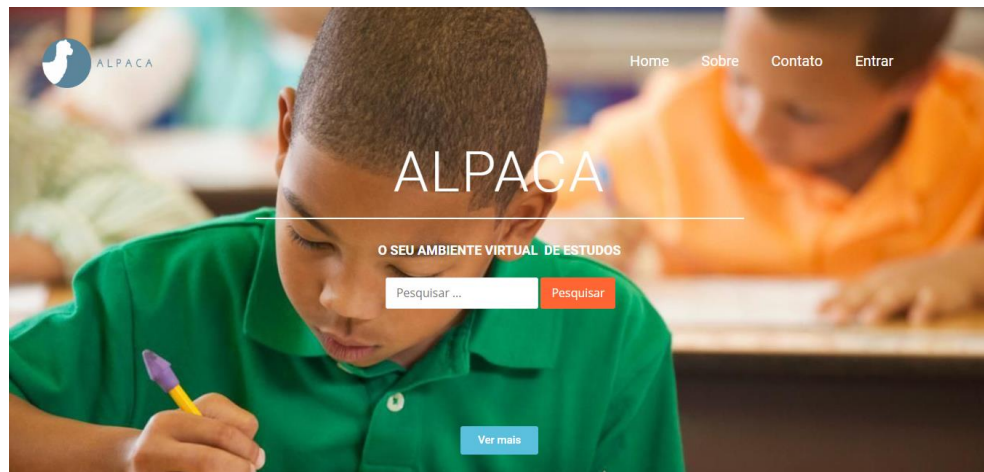


Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

O plugin WP Mail SMTP foi responsável por fazer os formulários elaborados pelo Contact Form funcionar, com ele foi configurado o email padrão para o sistema, e para isso foi necessário configurar e sincronizar com a API do Google.

5.5. RESULTADO DAS TELAS PRODUZIDAS

Figura 23: Página inicial do ALPACA.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

5.5.1. AUTENTICAÇÃO DE USUÁRIOS.

A opção para o usuário poder fazer o login e/ou cadastrar-se estará disponível em quase todas as páginas do sistema. Após clicar em “entrar” o usuário terá duas opções. A primeira vai é de colocar email e senha para logar no sistema, ou selecionar a opção “cadastrar-se”, onde será necessário ele informar o seu email e usuário, após isso ele recebe um email de confirmação com o seu login. Todas essas etapas são mostradas nas figuras 24 e 25.

Figura 25: Página de login.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018)

Figura 26: página de cadastro.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Essas duas telas atendem aos requisitos funcionais F07 (Registro de usuários) e F08 (Autenticação de usuário). Após fazer o registro no sistema, o usuário terá disponível diversas funções como descrito no requisito F07, ele poderá avaliar conteúdos com “like” e “dislike”, além disso, o usuário também poderá sugerir conteúdos para alimentar a plataforma (Requisito F05).

5.5.2 VISUALIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

Ainda na página inicial, após rolar a tela para baixo o usuário terá acesso à uma seção chamada Acesso rápido (Figura 27), onde ele poderá acessar diversas páginas, inclusive a página de disciplinas.

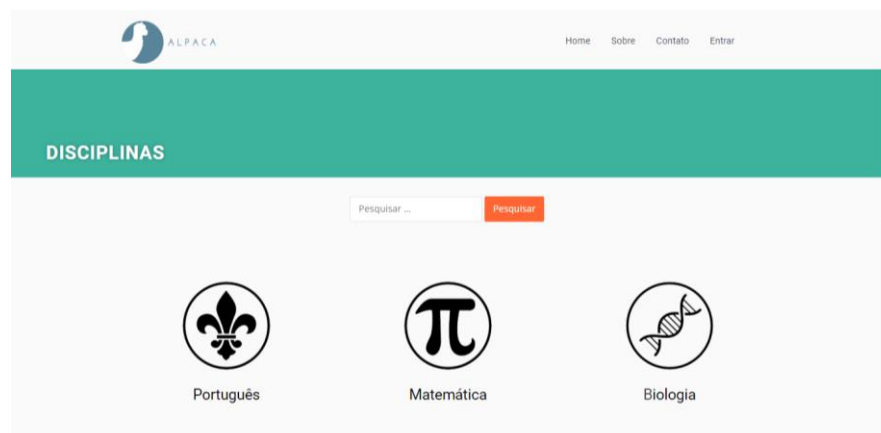
Figura 27: Acesso Rápido.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Após clicar no botão de disciplinas, o usuário será direcionado para a página referente ao botão, como mostra na figura 28. Na página de disciplinas, o usuário terá acesso à todas as disciplinas do ensino médio, como podemos ver na figura 28.

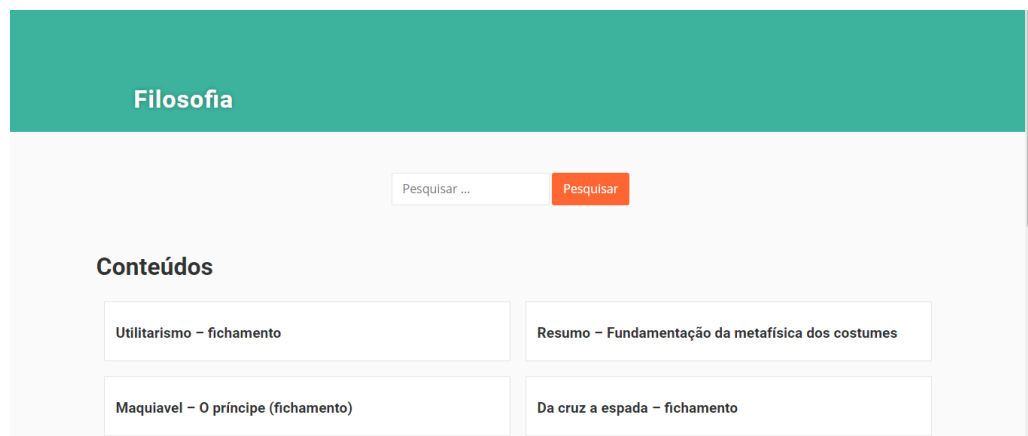
Figura 28: Página de disciplinas.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

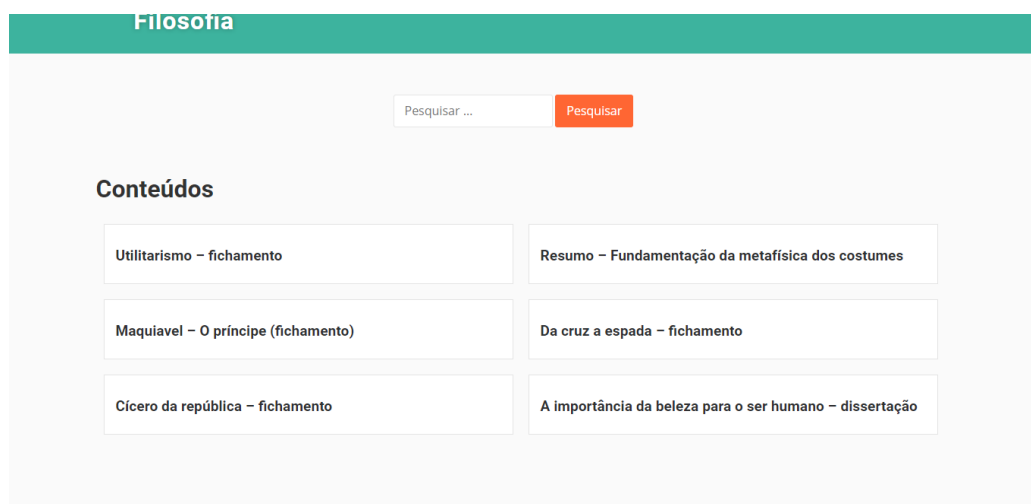
Essa tela atende o requisito funcional F02 (Visualização de disciplinas). Usando o mecanismo de rolagem, o usuário poderá acessar todas as disciplinas ofertadas pela plataforma. Ainda nessa mesma tela o usuário poderá fazer buscas de disciplinas para ter um acesso mais rápido ao assunto. Após escolher uma disciplina, o usuário terá acesso à uma página (Figura 29) onde ele poderá encontrar todos os conteúdos divididos em séries.

Figura 29: Página da Filosofia.



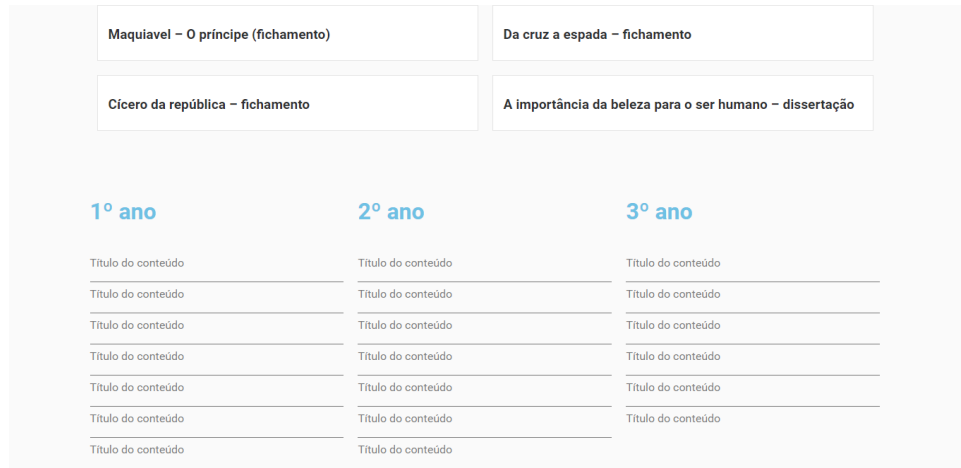
Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Figura 30: Página da disciplina Filosofia PARTE 2.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Figura 31: Página da disciplina Filosofia PARTE 3.

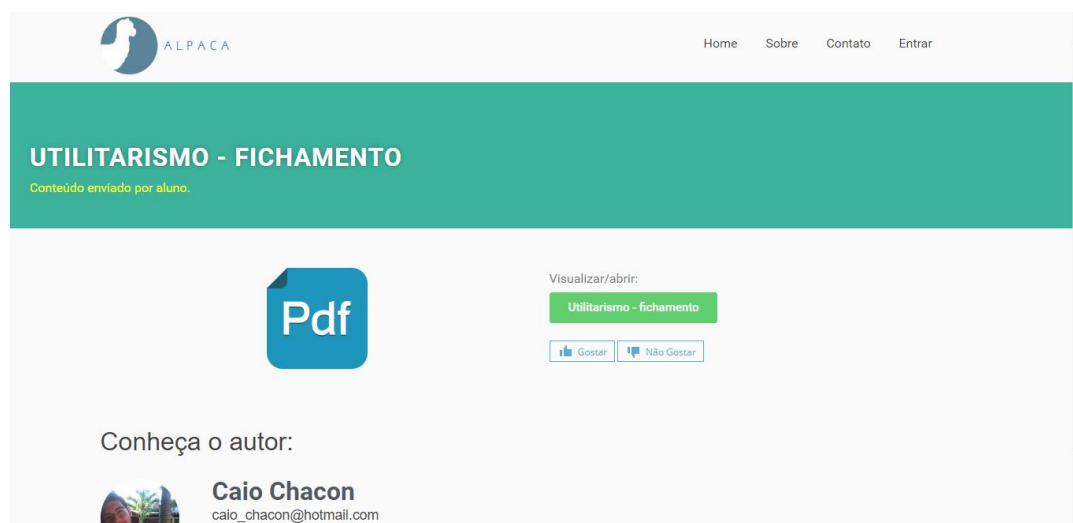


Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Na página de conteúdos o usuário poderá optar por pesquisar manualmente o conteúdo que ele deseja ou utilizar a barra de pesquisa. Os conteúdos oferecidos nesta página serão arquivos em vídeos ou PDF e serão alimentados pelos próprios usuários, tornando assim a plataforma mais interativa. Todos os conteúdos postados serão divididos em seus respectivos anos de acordo com a ementa nacional do ensino médio.

Ao escolher um conteúdo, o usuário terá acesso à página do conteúdo (Figura 32) escolhido, que poderá variar entre vídeos e PDF, como já foi citado à cima.

Figura 32: Página de conteúdos.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Figura 33: Página de conteúdos VÍDEO.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Como citado, na página do conteúdo o usuário poderá acessar as vídeos aulas postadas pelos próprios usuários, e também poderá avaliar o conteúdo com like e dislikes (Requisito funcional F04, Avaliação). Essas avaliações servirão para indicar aos próximos usuário se determinado assunto é ou não de qualidade, conseqüentemente, os conteúdos com mais likes serão considerado os melhores da plataforma. Nesta página, o usuário também poderá ler a descrição criado pelo usuário que postou o conteúdo, onde ele poderá informar sobre o que é o conteúdo, suas redes sociais etc.

5.5.3 SUGERIR CONTEÚDOS

Figura 34: Página de sugestão de conteúdo.

Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

5.5.4 FALE CONOSCO

Rolando a página inicial até o fim ou clicando no botão “contato” que está localizado no menu da página, o usuário poderá ter acesso à página de Fale conosco (Figura 35), essa página foi criada a partir de um modelo de blocos presente no plugin Elementor.

Figura 35: Seção fale conosco.

C O N T A T O

Entre em contato com o Alpaca

contato.alpaca1@gmail.com

Seu nome (obrigatório)

Seu e-mail (obrigatório)

Assunto

Motivo

Reportar erro Elogiar Fazer Critica

Sua mensagem

Enviar

Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

A seção fale conosco atende o requisito funcional F09 (Fale conosco), ela foi criada com o intuito de receber avaliações, sugestões entre outras opiniões do usuário através de um formulário de envio, neste formulário o usuário deverá informar o seu nome, o email o motivo de estar enviando esse feedback (Reportar erro, elogio ou críticas) e por último digitar o texto. Na seção fale conosco, o usuário também encontrará os links para todas as redes sociais do ALPACA.

5.5.6. PÁGINA SOBRE

Na página Sobre (Figura 36), o usuário terá acesso à toda linha do tempo de desenvolvimento do ALPACA, como será mostrado nas seguintes figuras. Essa página foi criada com o intuito de mostrar e aproximar um pouco mais o usuário da nossa plataforma, trazendo assim uma sensação de intimidade maior com o usuário.

Figura 36: Página Sobre PARTE 1.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Figura 37: Página Sobre PARTE 2.



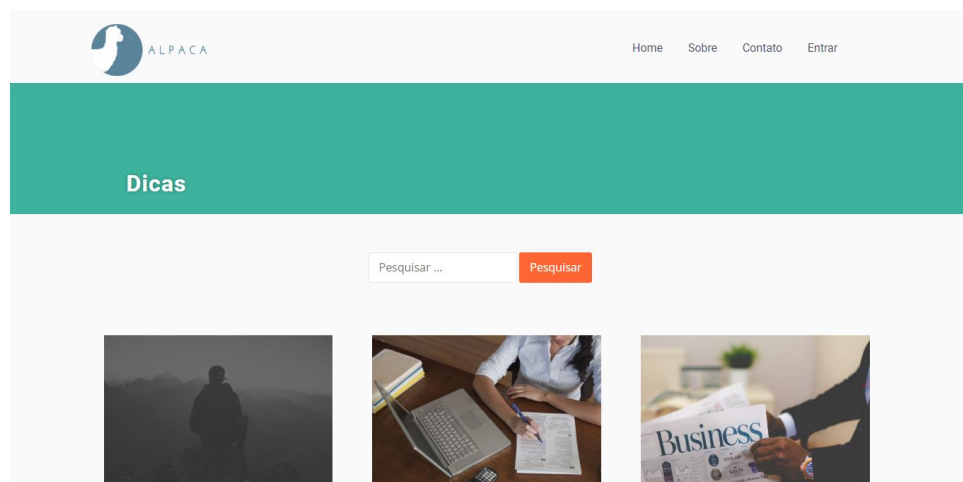
Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Figura 38: Página Sobre PARTE 3.

Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

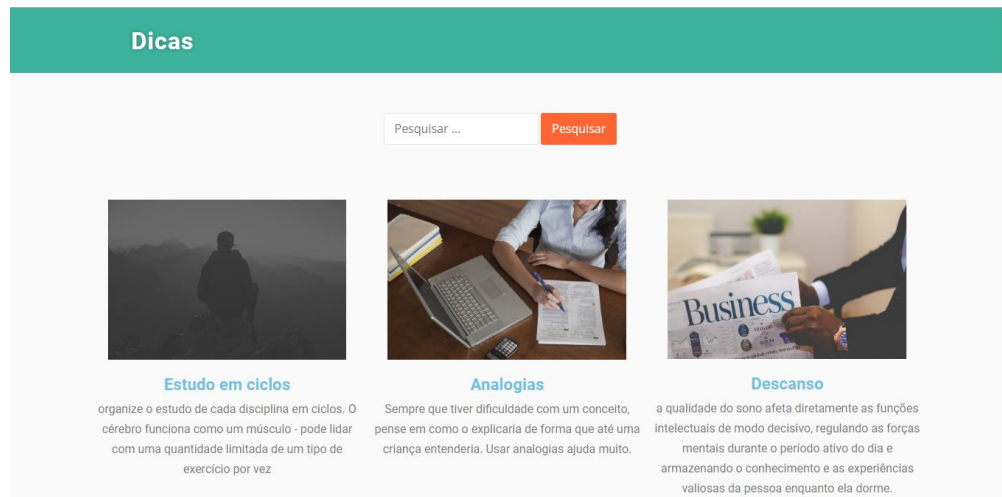
5.5.7. PÁGINA DICAS

Nessa página o usuário terá acesso às dicas de como melhorar a qualidade de estudos e como se organizar melhor para que tenha uma maior produtividade (Requisito funcional F10, Dicas). Todos os posts dessa página serão alimentados pelo administrador da plataforma e todos os usuários poderão avaliar e comentar as dicas.

Figura 39: Página Dicas.

Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

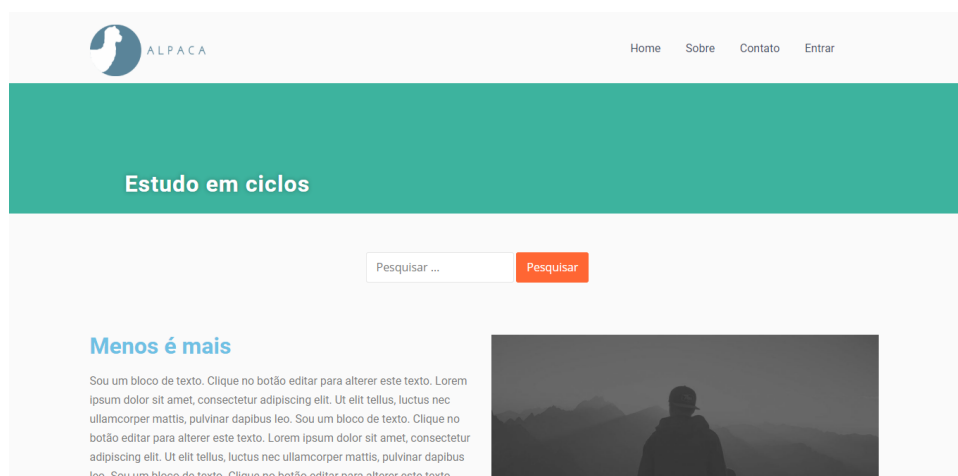
Figura 40: Página Dicas PARTE 2.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Nessa página, o usuário poderá também fazer pesquisas pela barra de pesquisa, assim ele poderá pesquisar dicas sobre determinado assunto e encontrá-lo de forma mais rápida. Ao clicar em um post de dicas o usuário terá acesso a uma página (Figura 41) onde poderá encontrar textos e/ou vídeos referentes à dica que ele escolheu.

Figura 41: Página Post de dicas.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

5.6. Hospedagem e implantação do sistema.

O ALPACA foi hospedado por um serviço de hospedagem pago chamado Umbler. O Umbler oferece um suporte para o SGC Wordpress, e toda a configuração e sincronização de banco de dados, envio de arquivos e configurações de DNS e FTP são oferecidos pela própria Umbler. Todo o processo de instalação do Wordpress na plataforma Umbler, configuração e hospedagem será descrito nas próximas figuras.

Após acessar o site da Umbler e logar nele, você precisará criar um domínio clicando no botão vermelho ao lado do nome “domínios”, depois de escolher o nome e o link do seu domínio, você será redirecionado para a página da Figura 42, onde você terá que escolher em que plataforma ou template o seu projeto foi desenvolvido, no caso do ALPACA, o escolhido foi o template Wordpress.

Figura 42: Página para escolher plataforma.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Depois de escolher as opções que aparecem na Figura 42, você será redirecionado para a página de instruções para instalar o Wordpress no Umbler, nessa etapa você só precisará clicar no botão “vamos lá!”, após isso você será redirecionado para a página (Figura 43) para configurar o banco de dados e conectar os servidores.

Figura 43: Página para escolher plataforma.

The screenshot shows the WordPress installation database configuration page. At the top center is the WordPress logo. Below it, a text box reads: "Abaixo você deve digitar suas informações de conexão com o banco de dados. Se você não tem certeza quais são, contate sua hospedagem." Below this are five input fields with labels and descriptions:

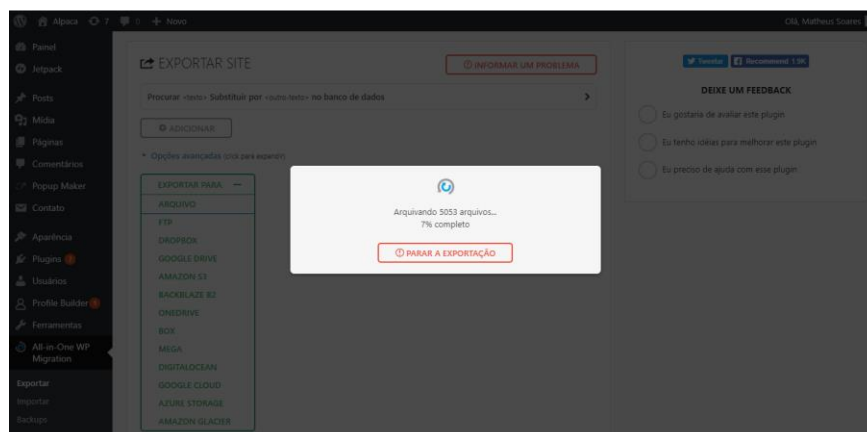
- Nome do Banco de Dados:** Input field containing "alpaca1". Description: "O nome do seu banco de dados que você deseja utilizar com o WordPress."
- Nome de usuário:** Input field containing "alpaca". Description: "Usuário do seu banco de dados."
- Senha:** Input field with masked characters "*****". Description: "Senha do seu banco de dados."
- Servidor do banco de dados:** Input field containing "mysql642.umbler.com". Description: "Você deve ser capaz de obter esta informação no seu servidor de hospedagem, caso localhost não funcione."
- Prefixo da Tabela:** Input field containing "wp_". Description: "Se quiser rodar várias instalações WordPress em um unico banco de dados, mude isto."

At the bottom left of the form is a button labeled "Enviar".

Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

A próxima etapa é apenas clicar no botão instalar que será mostrado na próxima tela que aparece após você preencher os dados sobre o banco de dados. Após feita a instalação do Wordpress, você será redirecionado para o painel. Como todo o projeto foi feito pelo localhost, é necessário importar (Figura 44) os arquivos para o serviço de hospedagem, para isso foi preciso instalar o plugin All-in-one WP migration (Figura 18), com ele nós conseguimos fazer o envio de todos os arquivos Wordpress para o serviço de hospedagem sem correr o risco de acontecer algum erro. O All-in-one WP migration também é responsável por alterar todos os links permanentes do sistema.

Figura 44: Página de importação de conteúdos.



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Após importar, é necessário fazer a exportação dos arquivos também através desse mesmo plugin, depois de exportar todos os arquivos, o site está pronto para ser utilizado. O endereço utilizado pelo Alpaca é o: alpaca-com.umbler.net.

5.7. Teste validação com usuários.

Após o término do desenvolvimento do sistema, foram feitos testes de validação com estudantes 9 estudantes do ensino médio. Esses testes foram bastante importantes para se ter uma noção do que está funcionando no sistema e também os prováveis erros que o sistema iria oferecer em situações reais do uso do sistema.

Durante os testes, foram feitas observações ao decorrer do uso de cada usuário, analisando os pontos fortes e fracos da plataforma. Após o fim dos testes, todos os voluntários tiveram que responder algumas perguntas sobre a sua experiência com o sistema. A partir do feedback dos usuários betas, foram feitas algumas alterações no sistema, como por exemplo remover o menu da página de pesquisa, ou também como restringir a seção de sugerir conteúdos apenas para quem estar logado na plataforma.

A coleta de dados foi feita online através da ferramenta Google Formulários, a mesma ferramenta utilizada nos formulários aplicados nas seções anteriores. As perguntas usadas para a pesquisa de satisfação do usuário foram: a) Você acha que o Alpaca tem uma fácil navegação?; b) O conteúdo do Alpaca é claro e compreensível?; c) Você conseguiu atender as suas demandas?; d) Você achou a navegação fácil e intuitiva?; e) Você gostou do design no site?; f) Você está satisfeito com o tamanho da fonte e o estilo de nosso site?; g) O Alpaca passa credibilidade ao usuário?; h) Nosso site desperta algum desconforto ou sentimento emocional? Se sim, qual?; i) Qual é a probabilidade de você recomendar o nosso site para outras pessoas?; j)Quão fácil é encontrar a informação que você está procurando em nosso site? k) Em geral, você ficou satisfeito com o nosso site?

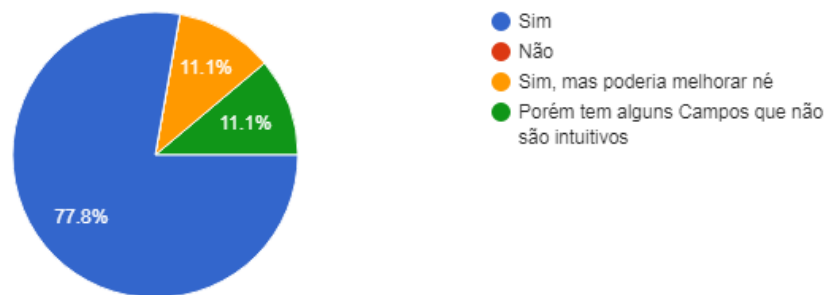
A pergunta (a), foi feita com a intenção de saber se o usuário consegue ter uma boa navegação no sistema, se os elementos e objetos estão intuitivos ou não para o acesso do usuário. Na figura 45, podemos observar que 77.8% das respostas foram positivas em relação à pergunta, mostrando que o sistema está com uma boa

navegabilidade, todos os problemas encontrados pelos usuários betas foram corrigidos, não só nesse quesito mas como em todos os outros problemas encontrados pelos usuários.

Figura 45: Pergunta (A), pesquisa de satisfação do usuário.

Você acha que o Alpaca tem uma fácil navegação?

9 responses



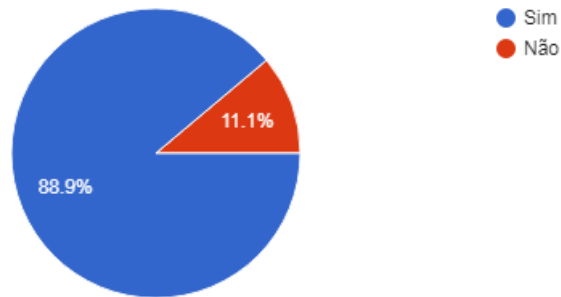
Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

A pergunta da figura 46 teve como principal objetivo saber se todas informações na plataforma estavam claras, se ele conseguia encontrar as páginas rapidamente e também todos os links. Pôde-se notar segundo as respostas que os usuários conseguiram ter um acesso fácil, pois 88.9% dos entrevistados afirmaram que o conteúdo é claro e compreensível.

Figura 46: Pergunta (B), pesquisa de satisfação do usuário.

O conteúdo do Alpaca é claro e compreensível?

9 responses



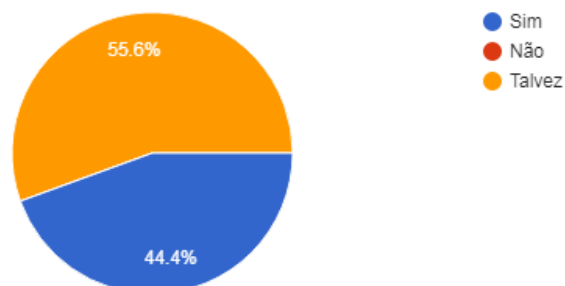
Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

A figura 47 foi a que teve a pergunta mais dividida entre todas as outras, o motivo dessa bipolaridade de respostas, foi porque os testes betas foram feitos sem a plataforma estar alimentada por muitos conteúdos, durante os testes, os conteúdos apresentados nos testes foram cerca de 20 conteúdos dividido em 8 disciplinas. Nessa pergunta 55,6% dos entrevistados responderam que a plataforma conseguiu atender suas demandas e os outro 44,4% responderam que não.

Figura 47: Pergunta (C), pesquisa de satisfação do usuário.

Você conseguiu atender as suas demandas?

9 responses



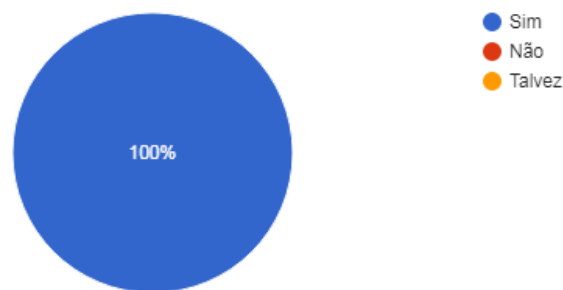
Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

A pergunta da figura 48, mostra a aprovação dos usuários em relação à usabilidade da plataforma durante os testes, todos elogiaram a navegação do sistema, apesar de algumas telas não estarem prontas durante os testes.

Figura 48: Pergunta (D), pesquisa de satisfação do usuário.

Você achou a navegação fácil e intuitiva?

9 responses



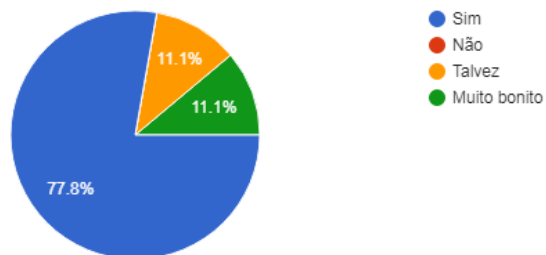
Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Como podemos observar na figura 49, o design do site foi bastante elogiado em todas os testes, nas respostas do formulário, 88.9% dos entrevistados elogiaram o design do site e apenas 11.1% responderam que “talvez”.

Figura 49: Pergunta (E), pesquisa de satisfação do usuário.

Você gostou do design no site?

9 responses



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

A figura 50 apresenta respostas referentes a pergunta (F), o objetivo dessa pergunta foi saber se as fontes e o layout da plataforma estão certas e também se não causa nenhum incômodo ao usuário. Alguns usuários citaram que os tamanhos de algumas fontes estão pequenas durante os testes.

Figura 50: Pergunta (F), pesquisa de satisfação do usuário.

Você está satisfeito com o tamanho da fonte e o estilo de nosso site?

9 responses



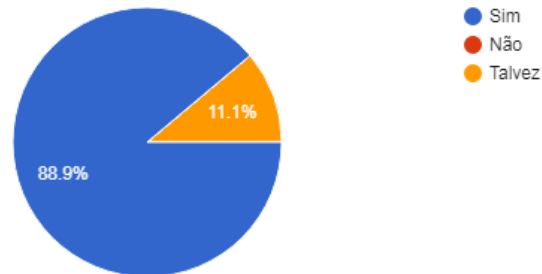
Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Como se trata de uma plataforma acadêmica, ela precisa estar passando uma certa credibilidade ao usuário, pois se o sistema não passar confiança ao aluno, provavelmente ele vai achar que os conteúdos postados também não são de confiança, levando ao usuário sair da plataforma rapidamente. 89.9% (Figura 51) dos entrevistados falaram que a plataforma passa sim credibilidade ao usuário e 11.1% responderam que "talvez".

Figura 51: Pergunta (G), pesquisa de satisfação do usuário.

O Alpaca passa credibilidade ao usuário?

9 responses



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

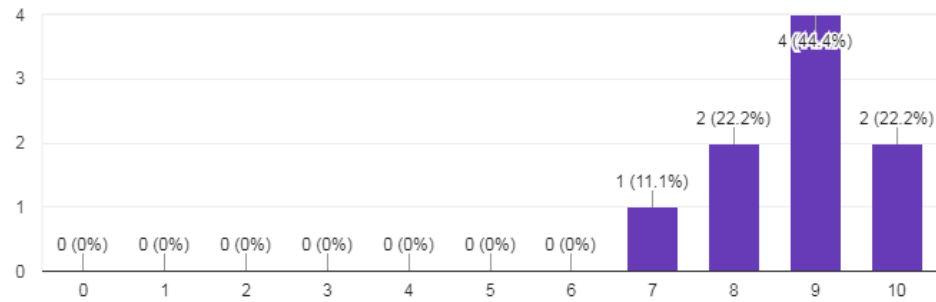
A pergunta H (Nosso site desperta algum desconforto ou sentimento emocional? Se sim, qual?) é uma pergunta discursiva, o objetivo dela é saber se as cores e os elementos passam algum sentimento ruim ao usuário, sabendo que o ALPACA é uma plataforma de estudos, e que os usuários irão passar bastante tempo nela, é necessário não haver nenhum tipo de incômodo ao usuário, e todos os entrevistados afirmaram não sentir nenhum incômodo durante os testes.

A pergunta da figura 52 teve como objetivo saber se os usuários indicariam o ALPACA para outros usuários, 44.4% dos usuários responderam que em uma escala de probabilidade entre 0 (Extremamente baixa) à 10 (Extremamente alta), a chance deles compartilharem o sistema é 9; 22.2% responderam 10; 22.2% responderam 8 e 11.1 responderam 7.

Figura 52: Pergunta (I), pesquisa de satisfação do usuário.

Qual é a probabilidade de você recomendar o nosso site para outras pessoas?

9 responses



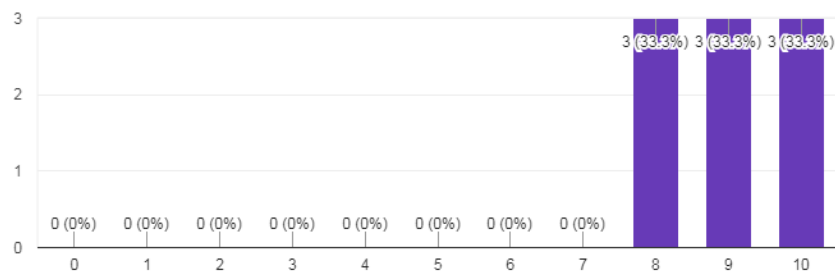
Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

A pergunta (J), tinha como objetivo saber se as informações estavam dispostas de forma intuitiva para o usuário. Em uma escala de extremamente difícil (0) e extremamente fácil (10), 33.3% dos entrevistados responderam 10, o ponto 9 obteve a mesma porcentagem igualmente com o ponto 8.

Figura 53: Pergunta (J), pesquisa de satisfação do usuário.

Quão fácil é encontrar a informação que você está procurando em nosso site?

9 responses



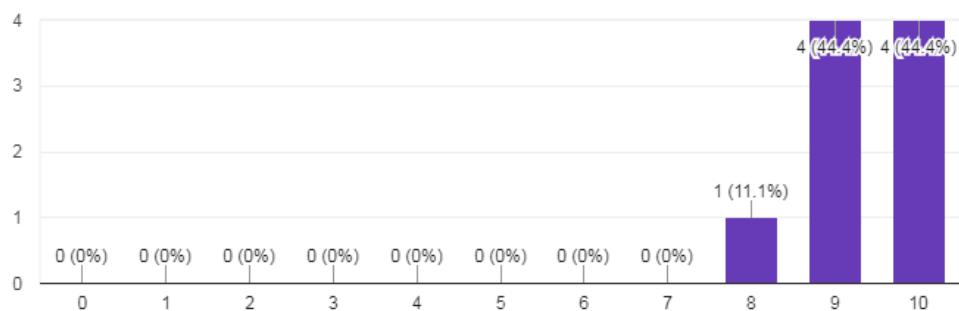
Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

A última pergunta do formulário serviu para ver o nível de satisfação do usuário após os testes, e em uma escala de pouco satisfeito (0) e extremamente satisfeito (10), todas as respostas se concentraram entre 8 e 10 pontos, mostrando que no geral, a plataforma passou uma boa experiência ao usuário.

Figura 47: Pergunta (K), pesquisa de satisfação do usuário.

Quão visualmente atraente é o nosso site?

9 responses



Fonte: Elaborado pelo autor (2018).

Como já citado, todos os problemas e erros encontrados durante os testes, foram corrigidos, e feitas as devidas alterações. Os testes foram feitos entre os dias 22/10 e 31/10, com alunos do IFRN-ZN.

6. CONCLUSÕES

O trabalho apresentado, mostrou todas as etapas de desenvolvimento de uma plataforma que tem como principal objetivo auxiliar estudantes que precisam estudar pela internet, mas sentem dificuldades em achar conteúdos acadêmicos de forma eficaz e também com a constante perda de foco durante o tempo de estudo. O ALPACA foi desenvolvido com a utilização de conhecimentos obtidos durante todo o curso de Informática para Internet.

Utilizando o ALPACA, os estudantes terão muitos de seus problemas solucionados, tendo em vista que a plataforma oferece conteúdos de forma rápida e simples e totalmente sem distrações, criando assim um ambiente de estudos virtual onde o usuário poderá aproveitar com uma maior eficácia o seu tempo de estudos na internet, conseguindo achar conteúdos de forma mais rápida e evitando a perda de foco acompanhada da procrastinação.

6.1. TRABALHOS FUTUROS

Futuramente, pretende-se melhorar o sistema tanto na parte de interface gráfica quanto na parte de funcionalidades. Alguns elementos do design do sistema serão alterados, e também a forma de desenvolvimento. Outro objetivo do ALPACA, é fazer parcerias com editoras para que a plataforma seja cada vez mais rica em conteúdo.

Pretende-se também aprimorar sistema de avaliação, colocando mais interações e comentários. Para que isso seja viável, o ALPACA irá possuir uma área de membro, onde ele poderá gerenciar os seus conteúdos postados, salvar seus conteúdos favoritos e personalizar o seu perfil.

Além das funcionalidades e design, o ALPACA pretende aumentar a sua divulgação para atingir mais alunos, saindo dos muros do campus.

REFERÊNCIAS

TOMAÉL, Maria Inês. **Fontes de informação na Internet**. Londrina: Eduel, 2008. 184 p. Disponível em: <<https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=cHYqBF3G3lkC&oi=fnd&pg=PR7&dq=estudar+na+internet&ots=g8cch4hqP1&sig=PH0WQF6JmTowQaZGrAQR6okuyCA#v=onepage&q&f=false>>. Acesso em: 18 dez. 2017.

REVISTA LUSÓFONA DE EDUCAÇÃO. Lisboa: Desconhecida, n. 14, 2009. Autores: María Carmen Ricoy & Maria João V. S. Couto. Disponível em: <http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?pid=S1645-72502009000200010&script=sci_arttext&tIng=es>. Acesso em: 18 dez. 2017.

CESAR, Julio. **CMS - Uma introdução aos Sistemas Gestores de Conteúdos Web**. Disponível em: <<https://www.hardware.com.br/artigos/cms/>> Acesso em: 04 de setembro de 2018.

MOYLES, Janet R. **Só brincar? O papel do brincar na educação infantil**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

BARBOSA, Christian. **Equilíbrio e Resultado: Por que as pessoas não fazem o que deveriam fazer?** Disponível em: <<https://livraria.folha.com.br/livros/vida-pessoal-e-autoajuda/equilibrio-resultado-christian-barbosa-1178548.html>> Acesso em: 25 de agosto de 2018.

Wordpress. Disponível em: <<https://wordpress.com>> Acesso em: 30 de agosto de 2018

Elementor. Disponível em: <<https://elementor.com>> Acesso em: 29 de agosto de 2018.

Site Origin. Disponível em: <<https://siteorigin.com/>> Acesso em: 27 de agosto de 2018.

Redirect after login. Disponível em: <<https://wordpress.org/plugins/redirect-after-login/>> Acesso em: 26 de agosto de 2018.

WPS hide login. Disponível em: <<https://wordpress.org/plugins/wps-hide-login/>> Acesso em: 01 de setembro de 2018.

User role editor. Disponível em: <<https://wordpress.org/plugins/user-role-editor/>> Acesso em: 25 de agosto de 2018.

Khan Academy. Disponível em: <<https://www.khanacademy.org>> Acesso em: 03 de setembro de 2018.

Umbler. Disponível em: <<http://umbler.net>> Acesso em: 04 de outubro de 2018.

Hora do enem. Disponível em: <<https://tvescola.org.br/tve/serie/hora-do-enem/home>> Acesso em: 03 de setembro de 2018.

Geekie Games. Disponível em: <<https://geekiegames.geekie.com.br/>> Acesso em: 03 de setembro de 2018.

SCHIOLA, Emily **WORDPRESS NOW POWERS 30 PERCENT OF THE WEB.** Disponível em: <<https://torquemag.io/2018/03/wordpress-powers-30-percent-internet/>> Acesso em: 24 de setembro de 2018